

امركا ترنض كل محاولة لتغييرا لقرارات الحاصة باحلال البهم ن المنطقة كسنيج: قرارامجلس الأمه ٢٤٢ و ٣٣٨ الأساس للسلام الكويت ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «الرأي العام» الكويتية امس ان سوريا تنوي الطلب من مجلس الامن الدولي في الاسبوع القادم تطبيق توصيات الجمعية العامة المؤيدة لعن الفلسطينيين في تقرير المصير والعودة الى منازلهم

المجمعة ٩ كانون ثاني ١٩٧٦ الموافق ٨ محرم ١٣٩٦ العدد ٢١٠٤ السنة الثامنة אל - אבא עתון יומי המחיר 60 אג' - אבא עתון יומי AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 9 JANUARY 1976 VOL. VIII No. 3104

اللي المالي مالولال

وظر تدمل سورى ن لنان مهما كانت د وافعه

تل ابيب _ قال ورب رالدفاع السيد شمعون برس امس في مقابلة مع صحيف «معاري» السانية ان اسرائيل يمكنها أنَّ تَقَفُّ مُكْتُوفِيِّــةُ الايدي ارَّا كُل تَدخُل سُوري في نَبِنَانَ مهما كانت دوافعه ،وعلى اسرائيـل حينــذاك انَّ تدرس الخطوات الواجسسب اتخاذها •

وكان السيد بيرس يعلق على تصريح للسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس

الااردن يبرم الانطاق

التنطاري مع سوريا

عمال ـ الوكالات ـ صدرت هنا اس

الارادة الملكية بالوافقة على قانون تطبيق

اتفاق التعاون الاقتصادي وتنظيم التبادل

التجاري بين الاردن وسوريا وسيعمل

به اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة

الرسعية الاردنية

اديس ابايا - الوكالات - رحيت الدوائر الافريقية فيي

اديس ابابا بالانباء التي اذيعت امس عن قرار حكومة جنوب

ووصفت الدوائر الافريقية هذا القراربانه من شأنه تسهيل التوصل الى حل

وسط للمشكلة الانقولية .

وعقب وذير خارجية الصومال على

هذه الانباء فوصفها بانها بحق جيدة اذا

كانت صحيحة لان تنخل جنوب افريقيا

في انتُولا كان عامل تعقيد في الوقف

وفي بريتوريا رفض التحدث الرسمى

التعليق على ما اذاعته شركة الإذاعة

الامريكية الاهلية من ان حكومة جنوب

افريقيا ابلغت الرئيس الامريكى فورد

واداع راديو كمبالا امس نداء من

الرئيس الاوغندي عيدي امين طلب فيه

من الجِبهات المُتحاربة في اثفولا وقف

اطّلاق النار اعتبارا من منتصف ليلة

الاحد القبل بمناسبة مؤتمر القمة الذي

ستعقده في اديس ابابا يوم السبت

ووجه الجنوال امين هذا النداء بصفته

- غدا ـُ منظمة الوجدة الافريقية • •

الرئيس الحلل للمنظمة للذكورة •

اعترامها سحب قواتها من انفولا -

افريقيا بسحب قواتها مسن انغولا •

الوزارة ووزير الخارجية السورى ادليه تصحيفة ـ الرأى العام الكويتية

بان سوريا ستتنخل في لبنان اذا كان

السورى يتغب النظر اليه كغزو بكل

ما في الكلمة من معنى • وقد اختار

السيد بيرس كلماته بفيط النفس

مع إن عماقل حكومية في القدس قالت

اله يجي النظر بعين الاعتبار الى كل

تغير في وضع لبنان كتيجة كتدخل

صورى تظرا لضاعفاته تجاه اهزاسرائيل

واشارت هذه المحافل الى تصريح

البقية على ص ٨ ع ٦

بدءاللحادثات سفهمي

ومادغريت تااتاشر.

القاهرة - الوكالات - يدأن فيل ظهر

امس بوزارة الخارجية الصرية الحادثات

بين السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس

الوزرا وزير الخارجية والسيدتعارغ يت

تاتشر زعيهة خزب المعافظين البريطاني

. وقد استفرقت الجلسة ساعة ونصف

الساعة شرح خلالها السيد اسماعيل

فهمى تطورات الموقف في الشرق الاوسط

وابعاد القضية العربية بجوائبها المختلفة

وقد ركز السيد اسماعيل فهمى على

دور اوروبا بالتسبة للتسوية النهائية

للازمة كما اكد على ضرورة انشاء كيان

مستقل للفلسطينيين وعلى الدور اللى

تلعيه اورويا بالتسبة للقضية -

وصيغة التحرك المبرى .

هناك تحرك لتقسيم البلاد ·

الحولة الاولى من محادثات تنسيق المواقف التي يجريها يغنال الون ، تائب رئيس الوزوا ووزير الخارجية ، . كتور كيسنجر في واشتطن ، بدا بوضوح أن الولايات ة عقلت العزم على الحيلولة دون نقل مسرح المفاوضات بة ازمة الشرق الاوسط من جنيف الى نيويورك ، كما العزم على استخدام حق الفيتو ضد كل مشروع قراد در النا كان فيه ما يغير قرادي مجلس الامين رقيم ٢٤٢

. متاقشات مجلس الامن ، كما يراها الدكتور كيسنيجر ، ال تكون نقطة انطلاق نحو استثناف مؤتمر حنيف، او العقاد مؤتمر غير رسمي تمهيدا تجنيف • وهو يري - - - وحوب اعتماد الفاوضات على قراري مجلس الأمن آثفي واللذين يعتبرهما الاطار الوحيد لاحراز تقلم نحو

و الما المتحدة واسرائيل ، النظرة إلى مناقشات محلس الامن - فقد اعرب الرئيس ، محمد انور السادات ، وفقا لما نشرته صحيفة «الاهرام» ية _ عن اعتقاده بانه ليس هناك ما يدعو الى تعديل ، محلس الامن طالما كان هدف الناقشات القبلة في مجلس ي مو الاعداد الوتير جنيف • وقد اكدت والاهرام، على ان مة المرية متمسكة بحزم بالقرارات الدولية التي حرت - أعليها بحثا عن تسوية في الشرق الاوسط ، وانها ـ حكومة المرية ـ تعارض في دخول مناقشات المجلس في ه المن حديثات من شائها أن تزيد من العقبات القائمة على طريسة

من نعتقد مخلصين بان كل من يدرس الوضع دراسة ر- / عية مجردة عن الأهواء لا يد من ان يتوصل الى نفس من الما الما استنتاج بالنسبة الاجتماع مجلس الامن القادم • ذلك بريدي الديناولة تمرير مشروع قرار متطرف في المجلس قد تصطدم الدري تستخدمه الولايات المتحدة لاحباطها • وقد تؤدي مثل والم التحرك المراجع الما المراجع المراجع المنطقة وال شل التحرك الما المامي الرامي الى السير بازمة المنطقة وثيدا نحو الحل

مبنى السعارة الليبية بالقاهرة

وعرب المراد الوكالات والحالات والمالين المالية المراد المالية الما الإسالس التعسفية الأرهابية

التي ارتكيتها الياحث العامسة

والشرطة العسكرية من سجن

وكالة رويتر في القاهرة بال الطلبسة

اللييين سيواصلون الاعتصام داخسل

السَفَارة الى ان يصل مسؤول ليبي من

ويطالب الطلاب المتعمون في القاهرة

واطلاق مسراح زملاء لهم معتقلين من طلاب

وجاء في البيان ان عدم تنفيذمطاليهم

ستكون أله كتائم لا يمكن التكهن بها

اشتباكات وقعت في بنفازي بين طلبة

النعبة على من ٨ ع ٦

وصرح احد الطلبة المتقلين بان

لبيها لقابلتهم في القاهرة -

حامعة يتفاري -

« حاء العادثا*ت* المول تقليص ه لعة الاستراتيعية

عن - الوكالات - اتفقست المتعدة الامريكية والاتعاد ى على ادجاء استثناف المعادثات ، جنيف ال اواخر الشهر الحالي البحث في تقليص الأسلمية • يعية للبلدين • واعلى التحدن الأمريكية " الأمريكية " ال كسنجروز يوالخارجية الامريكي ا أذا كان سيتوجه العوسكو ها بوع القادم للاجتماع معالسيد

وتقتيل ضد الطلاب في جامعة بنفازي في ليبيا وصرح ناظق بلسان الطلية اراسل

إياف زعيم العزب الشيوعسسي بالى قبل للعادثات حول تقليص

الاستراكيجية بين البلدين

التابسين

تدعوكم لحضور حفل تأبين الادبعين الذي سيقام تكريما

رئيس بلدية الناصرة سابقا وذلك يوم السبت الموافق ١٠١١-١١٩٧ ، الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في المركز الثقافي في الناصرة •

ونشرت الصحيفة ما وصفته بالنص الكامل لمشروع قرار تنهوى سوريا تقديمه إلى مجلس الامن في مستهل مناقشته لازمة الشرق الاوسط يوم الاثنين القادم • ويدعو مشروع القرار كـذلـك الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة واقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط •

وقالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة الليلة الماضية انها تتوقع انتستمر المناقشات حول الشرق الاوسط التـــىستجرى في الاسبوع القادم في مجلس الامن ١٠ ايام قبــل

ويتوقع ان يعقد المجلس بعد ظهر يوم الاثنين القادم جلسة قصيرة ، وبعد ذلك يعقد اعضاء الجلس وعددهم ١٥, عضوا جلسات متقطعة للاستهاع الى بيانات ولاجراء مشاورات غسير رسمية تجرى فيها الساومة السياسية

وتقول للصادر ان نتاثج دورتمجلس الامن لا تزال غير واضحة وستتوقف على مدى. الرونة التي تبديها. منظمة التعرين الفلسطينية والصارها مسن جانب واحد وانصاد اسرائيل مسسن جانب ثان • والعروف ال اسرائيل أن تشترك في الدورة •

بحث مناقشات مجلس الامن بين رومانيا وسوريا

دعشق ــ وصف ــ اجتمع امسالسيد كوبنل فاكوستاء نائب وزير الخارجية الرومانية بتقيره السورى السيد عبد القنى الرافع •

ولد بحث في الاجتماع الوضع في الشرق الاوسط والمناقشات التسى سيجريها مُجِلس الامن في الثاني عشر عن الشهر الحالي •

ويذكر ان رومانيا عي احدى الدول الأعضاء في مجلس الامن لهذا الشهر

من وراء الكواليس •

وقائت مصادر دبلوماسية هنا ان البقية على مس ٨ ع ٢٠

بروت _ الوكالات _ تقولوكالات الانباء ال الاشتباكات البديدة في لبنان تعتبر مــن اشد موجات انعنف التسمى تهدها فبنان مند الحسسرب الاهلية فبل تسعة اشهر وتقول الوكالان لا اثنتياك الصادية تدور من بيت لبت بسيناليليشيا السيحية والنظمات الفلسطينية

بالقرب من تل الزعتر وهو المغيم الذي فرضت عليه الكتائب حصارا منذ اربعة ايام وقد افلح رجال النظمات بفك هذاالحصار امس الاول ، الا ان السلحين

الفلسطينية الى داخل مخيم تل الزعتر واداع راديو بيروت بعد ظهر امس نبأ مفاده انه قد تجدد اطلاق اكنار والإشتياكات بالإسلحة الثقيلة والخفيفة



نعسر فمناطق تل الزعتروسن الغيل وقد اطلقت صواريخ اد بي جيوقدائف صاروخية بين العنث والليكلي . ويسمع دوى اطّلاق الناد بين حين واخر في العاصمة الليثانية ، ولا تزال شوادع يروت وضواحيها ومداخلهسا

وصرح السيد كامل الاسعد رئيس البقية على ص ٨ ع ٥

افتستاح المؤتمر التحضيري لمؤتمر

ادیس اہاہا ۔ وصف ۔ افتتح امس هنا الؤتمر التحضيري لمؤتمر القمسة

وقد القى الجنرال تفرى يانطه رئيس الحكومة العسكرية الؤقتة في الحبشة الكلمة الافتتاحية في الوّتمر .

وسيبحث الؤثمر بصورة اساسيةخطر تلخل دولي واسع في العرب الإهلية فى انغولا وذلك بهدف ايجاد الطرق لوضع حد لسفك النماء عناك ٠

الوحدة الافريقية

لَنْظُمة الوحدة الافريقية ، باشترالاوزرا، خارجية ووزراء اخرين من ٦٦ دولة من

صناعية في تل السبع لابنا، القبائل البدوية في التقب ان التعليم فــــي اوساط البدو في تقدم مستمر وستعمل الوذارة على المفي قعما في تطويسسر

التعليم وزيلاة عند الدارس فسيسي الاوساط البدوية . وقالَ الوزير ان خسلال السنوات

البقية على ص ٨ ع ٤

وزير المعارف والثقافة امس ان

المواطنين العرب في اسرائيـل

جسر للسلام وانتفاهم بسين

اسرائيل وجاراتها السنول

واضاف السيد يادلين الذي كان

يتحدث في الاحتفال بافتتاح مدرسسة

نتقدم بأحر التعازي انقلبية نجميع افراد عائلة طريف

وانا لله وانا اليه راحمون

شلومو حنان وعائلته مدير ادارة الانباء

وتهتم لجنة الانتخابات بنشر اعلانات يغنّال الون نائب رئيس الوزرا، ووزير مختلفة حول انظمة الانتخابات فسيي اللن والصحف ليطلع الاهالي عليها وهذه الانظمة تشمل من يحق له ان يكون مدرجا في قائمة الناخبين ،وحق دافعي الفرائب بمبالغ عائية ، والعق الذي تمنحه ضريبة النفايات وهكذا •

لتحصرات للانخابات الصفة

ترخل مرحل اعدار فتوائم الناخبين

القدس .. تجرى هذه الايام على قدم وساق التحفييرات

لانتخابات المجالس البلدية في الضفة الغربية وذلك بعد ان

عينت في المدن الادبع والعشرين الني ستجرى فيها الانتخابات

وتثير اعمال هذه اللجان الاهتمام الكبير من قبل الاهاني ، اذ ان القوائم

ستعكس مدى ازدياد عدد الناخين ،اثر حق الانتخاب للنساء ، وتطبيق

سبتوى المعيشة منذ الانتخابات الاخيرةوالتي ادت الى زيادة عدد اصحساب

لجان خاصة لاعداد قوائــــم الناخين •

الاعلاك وحافعي الضرائب

اسماء الناخين .

وقد نشرت في اليومين الاخيرين في

الصحف المعلية ولوجات الإعلانات في

المن ، اسماء اعضاء لجان اعسداد

ونشر هذا الاسبوع ايضا الامسر

الرسمى بشأن اجراء الانتخابــــات للمجالس البلدية في الضفة القربية ،

واللى حدد موعد اجراء الانتخابات وهو

الثاني عشر من شهر نيسان القادم •

وجاء في الامر انه يحق الاشتراك في

الانتخابات لكل شخص بلغ حتى ١٣

من شهر شياط القادم سن الواحدة والعشرين • وهذا الوعد هو موعد

الانتهاء من اعداد قوائم الناخبين -

البلدية، الحالية من اعمالها بعد ع

رسالة من اللكرمنلين

لياسر عرفات

بيروت _ يونايتدبرس _ ذكـــرت

صحيفة - السفير - اللبنانية السي ان

السيد ياسر عرفات دئيس اللجنــة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

واضافت الصحيفة لن الرسالة تناولت

التقاش الذي سيجرى في مجلس الامن

حول القضية الفلسطينية • وقد سلمت

الرسالة الى السيد عرفات من قبــل السفير السوفياتي في لبنان الكسندر

وتناولت الرسالة كذلك مسالسة

استثناف مؤتمر جئيف والتطورات في

ريساض يعسود

مسن الخرطسوم

القاهرة ـ الوكالات ـ عاد الى القاهرة

امس السيد محمود رياض الامين العام

للجامعة العربية بعد ان حضر الجلسة

الافتتاحية لندوة الغرطوم العربيسية

وصرح السيد محمود رياض لدى

وصوئه بان المدراسات المعروضة اعام

الوفود العربية والافريقية سوف تزيد

من اواصر الصداقة والفهم للتبسادل

وتهيئة المناخ للقاء القبة الافريقيالعربي

المقرر عقده هذا العام •

سولناتوف •

اساح مدرسه صاعبة

القدس ـ لمندوبنا الخاص ـ اعلن السيد اهرون يادلـــين

ے البیع لیدوالفیہ

تلقى رسالة عامة من زعماء الكرملين

يوما من الانتخابات

ونص الامر على ال تنتهى المجالس

الخارجية امس بوزير الدفاع الاميركي السيد دونائد رامسفيلد • واشترك في الحادثات السغير الاسرائيلي فواشنطن السيد سمحا دينيتس وناتب وزيسسر الخارجية الاميركى السيد جوزيسف

الون يجتمع بوزير

الدفاع الاميركي

واشنطن _ الوكالات _ اجتمع السيد

وقد تناولت المحادثات احتياجات اسرائيل العسكرية ومصالح مشتركة

وفاة شو ان لاي یکین _ رویتر _ اعلنت امســـــ

وكالة الالباء الصينية عن وفاة دئيس



حكومة الصين شو ان لاي -ويذكر ان رئيس الوزراء الصيئي كان يتلقى العلاج في احد المستشفيات منذ فترة طويلة نتيجة لاصابته بمرض

مصر تدعو للمزيد من التعساون بين افريقياوالعالم العربي

الخرطوم ــ الوكالات ــ بدأت هنا امس ندوة الخرطوم للتحرد والتنمية اولى جلسانها بقاعة مجلس الشعسي بالخرطوم بعد الجلسة الافتتاحية التي عقدت مساء امس وشهدها الرئيسسس السودائي جعفر النميري • وتحدث فيها السيد يوسف السباعي

وزير الثقافة والإعلام المصرى واشار فى كلمته الى ما يعانيه العالم العربي والقارة الافريقية من التسلط والتفرقة العنصرية داعيا الى المزيد من التعاون في مجالات التنمية بين افريقيا والعالم

الغاء الحريات الاساسية في الهند

نيودلهي - رويش - الفت الهند امس حرية التعبير ، بالإضافة الى ست حريات اساسیة اخری ، نص علیها دستور

وهلم العريات هي : حرية التجمع، حرية اقامة جمعيات ، حرية العيش في أى جرِّ، عن الدولة ، حرية صيانة الإملاك وحرية العمل باي مهنة او تجارة -

اتقدم بأحر التماذي القلبية لفضيلةالشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائقة الدرزية ولجميع افراد عائلة طريف وابتاء الرحوم ، بوفاة الزميل

الشييخ فسرحان طريف

مركز الجمعيات التعاونية في الجليل الغربسي ومركز قرى منطقة الجولان للغقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان واتا لله وانا اليه راجمون

رفعت قدور مستشار وزير الاتصال للشؤون العربية والدرزية وفد الكونغرس ضياً.

لحنة الخارجية والام

التلاسلة للكنيست

القدس - اقام امس عضو الكر

اسحق تغون رئيس لجنة الخارجية

في الكنيست ، وعقيلته . مارية

على شرف وفد لجنة الخارجية وحوا

النواب الامريكي الني يزور البلار

الوفد اثناء المدية انه يلمل بن م

البلدان بواسطة تبادل الزياران

الضرورية لتحقيع سلام دائم في لَتُلُّ. اللُّهُ اللُّهُ اللُّهُ اللَّهُ

وقد قام اعضاء الوفد يؤيارة الي

ىحث امكانية اقامل

مكان خالية ثالثة

للسنامريين في النالا

حولون ـ ذكرتالجلة الناطقة وا

الطائفة السامرية في عددها الإخير

اثر الضائقة السكنية التي يعاني

شيان الطائفة في حوتون وتابلس

الطائفة تبحث عن مكان تقيم فيه ﴿

الثالثة على ما يبدو في شمالي البلا

واضافت المجلة إن زعماء الشام

الطائفة تعالجة المواضيع المختلفة الأ

ونابلس تؤلف من حوال ١٠٠٠ مُرَالًا ١٠٠٠

ليس في النبية زيان

رسوم االراديو

والتلفز يون

التابعة للكنيست السيد يسرانا

كارغمان ال اللجنة لا تميل للو

على زيادة رسوم سلطة الاثام أ

اقتراح سلطة الاذاعة لتغطية عجال

سيبادرون الى اقامة لجنة شعبية _ ___

ويدكر ان الطائفة السامرية ليا المراج

تفاهم مشترك حول الخطوات الإفراد

وقال السيد لورنس باوتين رز

مؤتمر خاص يعقده زعماء امه

مطار بن غوريون - اعلن امس الدير انعام لمؤتمر رؤس

يهود الولايات المتحلة السبيديهودا هلمن ، قبيل مفادرت،

الى نيويورك في ختام زيارة قام بها تلبلاد ، أن المنظم المان

اليهودية تعتزم تشديد نضالها

من اجل اسرائيل وتصليب

مواقفها في حملات انتشر وفسي

طرق سياسية في الولايـــات

وقد سافر السيد هلمن للتحمير

للدورة الطارئة الخاصة لمؤتمر الرؤساء

الذي سيعقد في ١٢ يناير الجادى في

معهد كرنيجي ، مقابل مبنى الامسم

وسيبدا الؤتمر باشتراك منسدوب

اسرائيل ثدى الامم المتحدة السيد حايم

هرصوغ قبل حوال ساعة ونصيف

وسيكون حوالي نصف المُستركين في

هذا المُؤتمر الطاري، الخاص الذي يعقد

لتشجيع اسرائيل في موقفها ، من غير

واضاف السيد هلمن انه مسسن

المتوقع ان ياتى الى المؤتمر شخصيات

كبيرة من حقل الفسن ، والادب ،

والصحافة ، والحياة السياسية فسى

النختاطفون من ناابلس

ينتلمون الاحدى

الثلاثة قد قاموا خلال السنوات الثلاث

اللفية يخطف احد تجار نابلس ،وسائق

سيارة اجرة ، وشخص ثالث اسرائيل

في سوق البلدة القديمة ، وقد عثرت

قوات الامن في حوزتهم على اسلحة مختلفة

في احدى قرى ثابلس ، وقامت باجرا،

عمليات تمثيلية لهم

تفس طيب الذكر الرحوم

الولايات المتحنة •

المتحدة في نيويورك .

وجهاء نابلس يناشدون وزير الدفاع الافراج عن المعتقلن اداري

نابلس _ من محمد عميره -ناشد عدد كبير من السؤولين والوجهاء واهالي المعتقلينين الاداريين في مدينة نابلسيس والقضاء امس كلا من السيدشمعون برس وزير الدفساع الاسرائيلي والبريغادير اريسه شليف انقائد انعام لمنطقسية الضفة انغربية والكولونيسليهودا شيرائي حاكم نابلسس العسكري بانعمل على افسراج المعتقلين اداريا من ابناء نابلس والبالغ عددهم حوالي ١١ معتقلااداريا والذين قد اعتقلوا قبسل حوالي سنتين ، ومن بينهـــم الدكتور فرحان ابو ليل طبيب اطفال من نابلس ومهندسس بلدية نابلس السيد عياس عيد الحق وشقيقه المقاول خلدون عبد الحق والتاجر نبيب فخر ائدين وغرهم •

الناء ٢٠٠ شقاة

هناك الان ٧٠٠ شقة جديدة تحتالبناء

وقد عرضت ١٠٠ منها للبيع والباقى

ستعرض فريبا على الجمهور للبيع -

منها ١١٤ شقة لا تُوَالُ خَالِيةً .

حفل تأبيني للذكري

الاربعين للمرحوم

موسى كتيلة

الناصرة ـ من محمد شريف ـ يقام

في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد

السبت في المركز الثقافي البلدى في

الناصوة حفل تأبيني لذكرى الاربعين

للمرحوم موسى توفيق كتيلة ، رئيس

بلدية الناصرة السابق ، بدعوة من

لجنة تأبين انبثقت عن هيئات وشخصيات

رسمية وشعبية وهستدروتية في الدينة

وكان الرحوم قد انتخب رئيسا

لبلدية الناصرة سنة ١٩٦٦ وبقى في

علا النصب حتى نهاية سنة -١٩٧٠

ثم انتخب ثالبا لرئيس البلدية وقالها

كما انتخب رئيسا للنادي الروثري

في الناصرة وفي عدة رئاسته للناصرة

انجزت العديد من الشاريع العمرانية

والتطويرية كان من اهمها شق وتعبيد

عشرات الشوارع في الاحياء الختلفة

وبناء المدارس وفي فترة رئاسته لنادى

الروثري نظم حملة التبرعات من سكان

الناصرة والمنطقة ومن ثم ايد وزارة

الصحة لشروع تزويد مستشفيات الدينة

الاهلية الثلاث بالالات والماكنات الطبية

والتي بلغت تكاليفها نصف مليون

ليرة نصفها تبرعات والنصف الثائي

بالاعمال حتى سنة ١٩٧٤ •

سوی ۱۹ شقة •

وقالوا في مناشدتهم ال عائلاتهم تنتظر بلهفة اخلاء سبيلهم حيث ان لهؤلاء عائلات كبيرة واطفال بحاجة الى ابائهم واعهال معطلة تنتظر ان بعود المهيا اصحابها - وقالوا في مناشدتهم اننا تطالب بالافراج عنهماو تقديمهم للمحاكمة اذا ما ثبت بحق ای منهم ایة تهمة نذكر حيث ان الديمقراطية الحقة تنص على ذلك وعدا الامر لا جدال فيه •

ومن ناحية ثانية وجه الحاجمعزوز الصري رئيس بلدية نابلس مذكرةبهذا الشأن الى السيد شمعوث بيرس وزير الدفاع وبعث تسبخا منها الى القائد العام في الضغة الغربية وحاكم تابلسالعسكري وجا، فيها : لا يزال عدد من مواطني هذه المدينة يقبعون في سجون الضفة الغربية تحت اسم التوقيف الادارى دون ذنب اقترفوه ، او جرم ارتكبوه وقد مضى على حالهم هذا ما يقارب السنتين دون ان يقدموا الى الحكمة ليتقرر خلالها مصيرهم اما باداثة ثابتة يحاكمون عليها او اثبات براءة يخل سييلهم بموجبها ليعودوا الى ابنائهم وذويهم ويمارسون حياتهم كاى مواطن في هذا البلد •

وقال الحاج المسرى في مذكرته لوزير الدفاع : ومن المؤسف حقا انالسلطات لفاية الان لم تتخذ اية اجراءات من شأنها البت بامر هؤلاء وكسر الجمود ائلى يحيط بهم بعد المدة الطويلةاكتي قضوها وراء السجوث • ان الاتفاقيات الدولية تنص على وجوب عدم توقيع اية عقوية على اي مواطن دون اتاحة الفرصة له للنفاعين نفسه ضمرمحاكمة

وجاء في نهاية مذكرته : لذلك فانه باسمى وباسم الجلس البلدى فيعدينة نايلس ارفع هذه المذكرة مطالبين بانهاء الوضع الذى يعانيه الموقوفون الاداريون ف سيجون الضفة الغربية وقطاع غزة واطلاق سراحهم واحالتهم الى المحكمة اذ ال بقاءهم على هذا الحال ما هو الا ائتهاك فاضح لحقوق المواطن • املين ان يكتنف هذا النداء صيغة الإنسانية التي ينص عل تحقيقها وتطبيقه ـ الاعلان العالمي لحقوق الانسان ـ •

THE PART THE PART THE

משרד התחבורה

تامين ريات البيوت تبحثه لحنة العمل

القدس _ فال السيد اورى لثور ، من وزارة المالية ردا على استجوابالعضو الكنيست هليل زايدل في جلسه لجنة العمل الثابعة للكثيست ائتى عقنت امس اله ليس هناك اي ثية لتقليص ايءبلغ من للخصصات الدفوعة دن قبل،ؤسسة التأمين الوطني • وقد وجه هذا الاستجواب في اعقاب

اشاعات دارت بهذا الشأن ، وبعثت اللجئة في جلستها هذه في مشاريع انظمة تتفين ربة البيت • وقد دافع الدكتور فريدمان من مركز كوبات حوليم عن اهمية البطاقات الطبيةللمرضى في كويات حوليم • وقال ال البطافات تشمل تسجيلات لكل مرض اصيب يه الواطن في الماضي • وفي الفحوص التي يجريها الاطباء يجب تحديد ليس نسب الاصابة فحسب بل وضع المريضائحال فيما يتعلق بعمله وقدرة نشاطه في الماضي وتاريخ حياته ايضا

حيفا _ من مصباح حلبي _شيعت الطائفة الدرزية يــوم

وقد اشترك في مراسيم تشييع الجثمان التي جرت في مسقط راسه بقريةجولس جمع غفير ظهر بينهم كبار الشخصيات الرسمية والاهلية يتقلعهم سماحسة الشيخ محمد على الجعبرى رئيس بلدية الخليل وقضاة الشرع للطائفتين الدزية والاسلامية وقاضيا الصلح في عكا وحيفا ورثيس الدائرة العربية في الهستدروت السيد روبين قصابوالسيدكمال منصور مستشار رئيس الدولة لشؤون الإقليات

وقد ابن الفقيد عدد من الخطباء كانوا على التواتى : نائب وزير الزراعة عضو الكنيست الشيخ جبر داهش معسدي والسيد حبوش ممثل عن وزارة العمل

القدس ـ اقام امس البروفيسور يعقوب متشل مدير عام وزارة الصحة لقاء تعارف مع المستخدمين الستين في الوذارة ، الذين منحوا القسساب _ الستخدم التفوق _ •

ويمثل هؤلاء المستخدمون القسروع

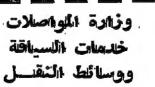
حدیدة فی کریات اربع القدس ـ قال امس وزير الإسكان والهدف هو اعادة المريض او المماب العول البيساد الراهام عوفر اته بالإضافة ال إلى عجلة العمل حسب طاقاته الحالية • ال-٢٥ شقة المُفولة في كريات اربعفان

واضاف الا انه لم يتم حتى الان بيع وقال وزير الاسكان ان في المراحل الاولى بنيت في كريات اربع ٤٠١ شقة

مستلخلامهون متلفوقون في وزاارة الصحة

المختلفة لوزارة الصحة مثل الستشفيات مكاتب الصحة ودوائر الكتب الرئيسي وقد اختير منهم ثلاثة مستخدمين للانتقال ال الرحلة الثانية من حملة الستخدم الْمَقُوقِ الْجَارِيةِ فِي الْخَدِمَاتِ الْعَلَمَةِ •

مساهمة وزارة الصحة -



في واسطة النقل السموح لها بنتل شخصين الى جانب السائق ، سلطة الترخيص في وزارة الواصلات ، تعلن 🖥 بهذا الاصحاب وسائط النقل الذين كانوا حتى الان مرخصين بنقل شخصين في المقعد الامامي عدا السائق ـ انهم

ملزمون بان يركبوا في المقعد الاماني حزام الخصر لاستعمال المسافر فسي الوسط فيما اذا ارادوا نقل شخصين

وفقا للقانون لا يسمح لشخص بانينقل رعلى طريق ليست طريقا داخل الدن في واسطة نقل خاصة او بواسطة نَثَل تجارية مع صندوق مِعْلق ١٠ التيلا يزيد وزنها الشاهل السموح به على ٢٠٠٠٠ كفير والتي سنة انتاجها منذ ١٩٦٩ فوا فوق في المقعد الامامــــيراكيا اخر بالاضافة الى المسافر الذي يجلس بجائيه ١ الا اذا كان في واسطة النتل حزام امان لثالث مرتبط بنقاط الربط المصادق عليها من قبل السلطة والمساقر الاضافي يتحزم اثناء السغر

بحزام الامان من النوع الذي صادقت عليه السلطة • ان الترخيص بنقل داكب اخر الىجانب السائق اللى اعطى من قبسل السلطة يشترط وجود حرام خصر يطبق هدا النظام ابتداء من ١-٢-١٩٧٦

وادًا لم تكن نقاط الربط بحزام الخصر مركبة اصلا عن قبل منتهجواسطة النقل ، فان على صاحب واسطة النقل ان يبرز تصديقا حول تركيب نقاث الربط واحزمة الغص موقعـــــاومصادفا عليه من قبل المدير المهنى للمشروع المسموح له بتركيب نقاط ربط واحزمة الغصر

ومن اجل التسهيل على الجمهمورفقد خول بصفة معركبي تقاط مؤهلين حوالي ١٠٠ كراج التنكجية وسائط النقل ، والتي اجتازت دورات خاصة في منطقة القدس - ٨ في تل ابيب -١٩ في حيفًا - ٣٧ في منطقة الجنوب ٨ ـ منطقة المركز ـ ١٢ ومنطقـــةالشمال ١١٠ ٠ يمكن الاطلاع على اسماء وعناوين التنكجية المؤهلين في جميع مكاتسب الترخيص وفروعها ، وكذلك فسيى

المعاهد المرخصة بالقيام بفحوصياتوسائط النقل السنوية -تصديق خاص لتركيب احزمة الخصر ـ

عند انتهاء تركيب احزمة الخصر منقبل مركب احزمة مؤهل، فان علىصاحب واسطة النقل ان يحصل من معركب الاحزمة، على تصديق بتركيب الاحزمة، على استمارة وقم وش/ب/١٠٣ ويرز هذا التصديق امام ممتحنىالترخيص في جميع محطات الترخيص،الأهلة ، لدى فحص الترخيصيين أ السنوى ، لغرض تجديد السماح ينقل داكبين الى جانب السائق (في واسطة تقل مرخصة بدلك) والى حين موعد فحص الترخيص السنوي ، تيقيين الترخيمات، القائمة سارية المعبول -واسطة النقل التي لا تنصب فيهااحزمة خصر ، كالطلوب ، لا يسمحلها بنقل داكب في الوسط في المقعد

اسعاًر التركيب ـ

الحد الاعلى لاسعار تركيب ثقاط ربط سفل وتركيب احزمة الخصر هي: ١- تركيب تقطتي ربط السقلين لاحزمة الخصر ۱۰ کبرة ۰ ٣- تركيب احزمة الخصر (واعطاء ترخيص بالتركيب)

ملاحظات _

ب _ الاسمار لا تشمل اسعار تصليح ارضية واسطة النقل (في حالـــــة الفرورة لاصلاح نواقص الــــــ صفيعة الارضية قبل تركيب تقاط الربط) •

وكذلك اسعاد اصلاح الغرش (في الحالات التي يجب لل تلائم مقاعدواسطة النقل لتركيب احزمة الخمي

स्टब्स्ड ०३ स्टूड

ربسط قرية عيلوط

بشبكة الكهرباء القطرية

الناصرة _ من محمد شريف_ احتفل في مكاتب شركـــة انكهرباء في مديته العفول التوقيع على اتفاقية لربك قرية عيلوط فضاء الناصيرة بشبكة الكهرباء القطرية وذلك ما بن مدير انشركة في العقولة السيد شلومو عوفر وممثلين عن الجمعية التعاونية نلكهرباءفي القرية ، ويحضود دئيسس اتحاد مراقية الجمعي التعاونية العربية التابسيع

على ادارة حساباتها .

وعلم مراسلنا ان الشركة ستباشر

في تغطيط القرية ومن ثم ستبدأ العمل

خلال الإشهر القادمة وحسب البرنامج

ستتم انارة القرية حتى نهاية هذه

هذا وقد اثهت وزارة الإتعالات ودائرة

الهواتف فيها العمل من ايصال القرية

بشبكة الهواتف القطرية ، ومد الاعمدة

والإسلاك في الخط الرئيسى الموصل

للقرية واللى يتسع لاكثر من ماية

وستقوم الدائرة في الاسابيع القادمة

بعد اسلاك الشبكة الداخلية ومن ثم

ستطلب من السكان دفع رصوم الاشتراك

لتتمكن من تركيب هواتف في البيوت

ويبلغ عدد سكان عيلوط حوالي

٥٠٠ر٣ نسمة ، وهي تبعد ٣لا م عن

مديئة الناصرة غربا ٠ وفي القرية تعمل

سلطة معارف محلية تشرف على ادارة

والمحلات التجارية •

للهستدروت حوالي الشهر لهلم الغاية لعنم وجود وتقدر تكاليف هذا الشروع والذي سلطة محلية في القرية ، واعلنست لا يشمل الوصلات للبيوت والعلات اتضمامها لاتحاد الراقبة الهستدروتي التجارية والصناعية حوالى مليونين اللى يرعى التعاونيات فيالوسطالعربي ونصف المليون ليرة، دفعت منها الجمعية الاسرائيل والذي يضم ١٨٠ جمعية ٢٥٠ الف ليرة والباقى سيدفع على انتاجية استهلاكية زراعية وسكنية يقام اقساط حسب مراحل تقلم وتنفيسذ لها الارشاد والتوجيه والراقبة ويشرف

وكاثت علم الجمعية قد تأسست قبل

تشييع جثمان الشيخ فرحان طريف الى مثواه الاخبر في قريـة جـولس

امس في البلاد والجولان ابنها الرحوم الشيخ فرحان طريف اللي وافته المنية يوم المسرالاول عن عمر يناهز الـ ٥٨

والشيخ سليمان كنج ممثل دروزهضبة الجولان والسيد روبين قصاب ممتسل الهستدروت والشيخ لبيب ابو دكسن والشاعر الزجلي ابو السعود الاسلى ورئيس مجلس جولس السيد سليمان هنو والذي اعلن في كلمته بان اسم المرحوم سيطلق على مندسة سبب التى انشئت . بمبادر ته • اما كلهة العائلة فقد القاها فضيلة

الشبيخ امين طريف الرئيس الروحي للطالقة الدرزية • هذا وقد عول الرحوم عدة ٢٠ سنة

في الدائرة العربية في الهستدروت وشغل عدة مناصب منهامركز الجمعيات التعاونية في الجليل الغربي ومركز الهستدروت في عضية الجولات •

وقد عند الخطباء يعض مناقب الرحوم واعماله • وذكروا باته عمل على فتح مدرسة ابتدائية وساهم في ترميمالاماكن القدسة وخاصة في مقام النبي شعيب عليه السلام •

هذا وقد ذكر عضو الكنيست السيد امنون لين بان الرحوم الشيخ فرحان طريف كان صاحب فكرة وضع شارة الطَّالْفَةَالِدِرزِيةُوذِلِكُ فِي اوَاحْرِالْحُمِسِينَاتِ



زاهى مرمش وعروسه

نابلس ـ عاد الى الدينة من الخارج المحامى الاستاذ زاهي واصف عرمش وعروسه لعل قناديلو بعد ان قضيا شهر العسل في ربوع جمهورية مصر

يعودان من شهر العسل

ويهذه المناسبة السعيدة تستقيسل والدته الهنثات في بيته الكائن بشارع الضاحية خلف مصنع الكبريت بوذلك أيام السبت والاحد والاثنين ١٠ و ١١ * * 1977 - 1 - 17 بالرفاء والبنين والف ميروك .

اعلان رقم ٥٥ :

مع ضباط مصرین

تل ابيب _ رويتر _ عقد الجنرال الاسرائيل اجتماعا غير مقرر معالضباط المصريين المشرفين على العمل في افامة محطة اثلار ميكر في سينا، امس الاول رافقوا الجنراي غور في جولته التي شملت منطقة عمرى المنلا والجدى اله قابل كذلك اليجر جنرال ليليستراته

الجنراال غور يجتلمع

خيمة الامم المتحدة قرب الموين •

احتلجاز سفينلة مصرية كانت تقوم بتهريب

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيل ان سفن السلاح البحرى الاسرائيل احتجزت ليلة الخميس سفينة مياه اسرائيل الاقليمية شمالي ساحل

رجال طاقم السفينة مسلسا وصوبه نحو جندى من سفن السلاح البحرى فاطلقت اثنار عليه وقتل • ولم تقع اصابات بين رجال السلاح البحرى -والقتيل هو مواطن مصرى - اما الرجلان الاخران من طاقم السفينةفيحمل احدهماالجنسية البريطانية ويحملالاخر الجنسية الاميركية • وقد تم اعتقالهما

وفي اعمال التفتيش التي جرت على ظهر السفيئة المصرية عثر على نصف طن من الحشيش • ونتيجة التحقيق اتضح ان السفينة

اللنظميات شؤون المدسة والتعليم وجمعية تعاونية كانت في طريقها من لبنان الى مصر لتزويد مياه الشرب وتعتبرهن الجهميات نابلس ــ من محمد عميرة ــ علم ان وكائت تقوم بتهريب الحشيش الناجعة والتشيطة في النطقة • التحقيق مم الشيان الثلاثة من ابناء نابلس والقضاء الذين اعتقلوا فالشهر

اللجنة التنفيذية الصهيونية تقرر دعم الصهيونية ودولة اسرائيل

القدس _ اعلنت اللجنـة التنفيذية الصهيونية عن السنة الحالية مكسنة طوارى، تجندفيها جميع القوات اليهودية في

العالم لعلم الصهيونية • وجاء هذا الإعلان في القرارات التي اتخلت امس في ختام مناقشمات دورة اللجنة التنفيذية الصهيونية التسسى عقلت في مباثى الامة في القدس • وقد استغرقت الدورة ه أيام واشترى فيها ١١٠ مندوبي اللجنة التتفيديـــــــة

الصهيونية • وفي ختام الدورة التي الرئيسيس الجديد للاهارة الصهيونية السيسيد

اجراء صلحة بين حموالتان بدويتان

عرب الكعبية _ اتفق مؤخرا بين

وستجرى مراسيم الصلحة بينهما ف الاسبوع القادم بحضور رؤساء ووجهاء

القبائل البدوية في الشيمال • وقدالتزمت. مهولة سالمة على شراء املالاالحمولة الثائية التي ستدفع تعويضات لها • ويذكر انه وقع قبل ثلاثة اشهرشجار بين الحمولتين وجرح نتيجة له ثلاثة

حمولتى سالة وارحيم من القرية البدوية عرب الكعبية على ان تنتقل الاخيرة الى السكن في مكان اخر ، وذلك بعد ان توسط الشيخ محمد حسن الغديسر رئيس قبيلة عرب الحجيرات في الخلاف اللي وقع بين الحمولتين •

لتعزيز دولة اسرائيل •

افراد عن حمولة سالة •

مديوية خدمسات الدولة

تعلن عن وظائف شاغرة في خسمات الحكومة

مساح مقتش رئيسى في لواء الشبهال الناصرة عديرية اداضى اسرائيل . الدجة ٢-٤ من تدريج الهندسيين و

مغتش لوائي (طرق) في دائرة الإشغال العامة الناصرة _ وزارة العمل -الدرجة كنه من تدريج المتدسين ، او عده من تدريج الهندسيسين

فني مراقبة مستقل (للبناه) في دائرة اعلان رقم ٥٦ : الأشغال العامة بئر السبع ــ وزارة

الدرجة ٢-.٤ من تدريج الهندسيين مساعه لدير اداری لوائی في دائـــرة اعلان رقم ١٠٩ :

الإشغال العامة الناصرة ـ وزارة العمل الدرجة ١٤-١٤ من التدريج الموحد . ملاحظة : اوصاف الوظائف والمؤهلات، مفصلة في كراسات الماقصــــات الاستملامات التابعة لبلديتي تل ابيب وحيفا ، وفي مكاتــــب الحكومة ، وفي فروع البريد في البلاد •

> الرجاء عراجعة كواسة رقم ١ اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤١٠-١٩٧١

مردخاى غور رئيس اركان چيش الدفاع وقال مراسلون حربيون اسرائيليون قائد قوة الطواري، الدولية الذي دعامالي

وفال الراسلون ان رائدا في الجيش الصرى وضابطا برتية ملازم يشرفان على بناء طريق طوله ٥٠٠٠ متر من مهر الجدى الى الهضية رقم ٧٢٠ التي ستقام عليها محطة الانذار البكر المسرية ابلغاه ال كل شيء يسير على ما يرام

الساعة من بدء النقاش في مجلس الأمن الحشيش من البنان لمصر حول فضايا الشرق الاوسط باشتراك منظبة التعرير الفلسطينية • وسيعمل في المكان مركز خاص للمعلومسات والاتصال يجرى بواسطته تتبع مسا شراعية مشبوهة بانها كانت تبحر في يجرى في مبتى الامم المتحدة والرد على كل مجرى في الحال بجميع وسائسل

ولدى تفتيش السفينة اشهر احد

للتحقيق معهما .

الماضي بتهمة محاولة خطف احد ابناء الدينة قد توسع ـ كما علم ان الشيان

يوسف الموغى اول خطاب له في منصبه هذا • واوضح في خطابه برنامج عمل الحركة الصهيونية واهدافها وفسسى قراداتهسات حول العمل السياسي و السنة الطارقة ، دعست اللجنبة التنفيذيسة الصهيونية جميع المنظمات واعضاء الجمعية الصهيونية في ارجاء العالم والبالم عددهم مليون عضو ، للتوقيع على تصريحات تجانس وفي نطاق السنة الطارلة سيعلن عن

مع الصهيونية ودولة اسرائيل وضد التحريض الاثيم ضد الصهيونية _ الشهر الذي يبدأ بعيد القصيح ـ شهر الانتصاد على العنصرية وبعث اسرائيل وستعقد في هذه السنة اجتماعات شعيبة ومؤتمرات عالمية لشبيبة يهودية وكذلك ندوات لمربين وحاخامين • كما سيعقد ـ مؤتمر تضامن للنساء ـ تشترك فيه منظمات النساء المنطوعات - يهودا

وغير يهود ٠ وجاء في قرار اللجنة التنفيذية - ان الهجمات على الصهيونية عززت تصميمنا عل مضاعفة نشاطاتنا الصهيونيةوجهودنا

ودعت اللجنة التنفيذية في بيانهاجميع الامم التنديد بقرارات الامم المتحدة التي تضعضع اساس الاخلاق والعدالة الدولية وفيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط اعربت. اللجنة التنفيذية عن معارضتها للحاولة تحويل مجلس الاعن كبديل للمفاوضات بين الاطراف في نطاق مؤتمر جنيف ٠

اعداد مسناء حيفا التفريغ فحم محطة الطاقة في الخضرة

القدس ـ قرر. السيد غاد يعقوبي وزير الواصلات امس البدء بدون تأخير في اعمال اعداد مينا، حيفا لتفريغ كميات الغحم العدة لمحطة الطاقة الثي ستبتى في الخضيرة وذلك على الرغم من ان شركة الكهرباء لم تعرف بعد بصورة تهائية مصادر شراء القحم • وُقِد جاء هذا القرار في الجلسة التي عقدت باشتراك الوزارات والجهات الاخرى ذات العلاقة بالوضوع • وتقور كذلك اكمال مد سكة حديدمن

ايلات لاستيعاب الفحم فيه ايضا ٠ وفساة طفلسة اثر حسادت دهس

ميناء حيفا ائي محطة الطاقة واعدادميناه

غرّة - توفيت امس الطفلة نادياعطا الله - ٥ اعوام - من دير البلح متاثرة بالجراح التي اصيبت بها اثر صلمسيارة اجرة معلية لها •

قيل فحص نجاعة السلطة وثقاة كما علم ايضا بانهم ينتمون الياحدي وكان عضو الكنيست كارغاث النظمات الفلسطينية ، ولا يزال التحقيق عل ما تشير في الصنحف امس من: جار في هذه القضية من اجل تقديمهم الى المحكمة العسكرية في ثابلس • النية زيادة رسوم الراديو والتلأ

قسلااس وحنساذ االاربعسان رام الله _ يقام في تمام الساعةالعاشرة من صباح يوم عُدْ الْ ١٠١-١-١٩٧١ في كنيسة اللاتسمين برام الله قداس وجناز الادبين - .

وأبو الياس فارملة الفقيد واولادها وبناتها واخته وعبوم عائلات حبش وضب ونصاد وبطشون وحلته ومنير وغانمووهاب وسابا وهلو يدعوة الأف والإصدقاء للاشتراك معهم في ذلك • راجين اعتبار هذه الكلة بهما . دعوة خاصة لكل فرد منهم •

لا اراكم الله مكروها بعزيز أربعون يوما عضت كانها اربعون شهرا لا حملته في طبانها من الم وأسى على فراقك وحزن ولوعة عسا فقدانك • فقد اختطفتك يد البُّ فجأة من بيننا فتركت في القلوب لوعقوفي الآقي دمعة وبين الفتلوع فأ. فقد كنت الاب العنون والاخ العنوفولكن لاراد تقضاء الله وقده ا ايها الاب العبيب فان ذكراك باقية في عيون تراك • وفي قلوب عم وتهواك وفي نفوس غذيتها بفضائلك الشلعلة وبنصائحك وارشلاتم السديدة الكاملة • فائت تعيش فيتافي الإعماق ايا وسيدا وجليم أر فأنت اكبر عن الرثاء والكلمات والاقوال والعبارات "

قانبون البلاديات رقم ٢٦ لسنة ٥٥٩ ميلا

أمر بشأن قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ _ «الضفة الغربية رقم ١٩٤ _ ١٩٦٧»

وسيظل رسمك قبلة ودليلا

يمنع حق التسجيل في سجل الناخين لانتخابات المجالس البله من تكتمل فيه المؤهلات التالية : ا - أنْ يكون ساكتا في النطقة ، ذكراأو أنشى م الذي يلغ ٢١٠ عمره وذلك حتى موعد مدة انتهاء اعداد جدول الناخين إلى 🏴

ب – أن يكون مكان سكناه العادي موجودا ضمع منطقة البلدية للمُّ ا شهرا السابقة ليوم الانتخابات

ع ا ينفع ضريبة الملاك في منطقة البلدية او ضريبة معاوف الريسيم العرف والمستاعات او كل ضريبة اخرى بمبلغ دينار وامه والت استحقت عليه خلال الالتا عشر شهرا السابقة للانتخابات وفات · 1977_7_17

ج٢- ويمنع حق التسجيل للزوجة ، اولاده ، او اي ساكن اخر الله لنافع الضريبة • يقسم دافع الفريبة مبلغ الفريبة كها جا، في الفقرة ج- العلامة

مركز الانتخابات للبانط

لا يقل عن دينار واحد وذلك حتى يوم ١٣٠٢_٢ ١٩ - لم يكن فاقدا قواه العقلية- او محجورا عليه • الضفة الغزبية 1977

اعلان بشأن الانتخابات للمجالس البلدية «الضفة الغربية ١٩٧٦»

الولايات التحدة من القرارين ، وبصورة

غير مباشرة موقف اسرائيل ايضا • وقد

دعا وزير الخارجية المرية الى دعسوة

مؤتمر جنيف الى الانعقاد باسرع مايمكن

وباعضائه الاصلين ، وهو نفس ما دعت

اليه اسرائيل بعد جلسة مجلسوذراثها

يوم الاحد الماضييي ، واليسي

چائب سعى القاهرة . الى تحاشسسى

(فيتو) امريكي فانها تعمل ضد محاولة

سوريا عزلها في الحلبة العربية والحلبة

الدولية في ضوء النزاع الذي نشب بعد

عقد الاتفاق الرحلي النائي مع اسرائيل

كما ان مصر تخشى ان تولد السياسة

السورية وضعا خطرا يؤدي الى صدام

عسكري اخر بينما هي ـ اي مصر ــ

بامس الحاجة الى الاستقرار وحسل

منظمة التحرير تواجه

الضغوط

حاولت مصر من خلال الاتصالات التي

جرت مؤخرا بين مهشلي منظمة التحرير

ووزير الخارجية المرية ال حمل النظمة

على سلول خط معتدل في مجلس الامن

وفي حين ال بعض التقارير قد ذكرتان

تلك المحاولة باءت بالفشل فان هناك

تقاریر اخری تحدثت عن تفاهم معینبین

الطرفين ، وان لم تكشف عن ماهيةهذا

التفاهم • وليس من شك في ان منظمة

التحرير تواجه ضغوطا داخلية منجائب

بعض عناصرها بين محبد لخط معقول

ومحبد لخط متطرف ، وكذلك ضغوطا

موقف اسرائيلي

اما اسرائیل فتعارض ای تغییسیر

للقرادين ٢٤٢ و٢٣٨ واي تغير كهذا

يجعلها في حل منهما . كما تعارض اي

فرار جديد يتخذ في مجلس الامن فضلا

عن قرارها بمقاطعة جلسسات مجلس

الامن هذه • ويقوم وزير خارجيسية

اسرائيل يغثال الوث بزيارته العالية

أواشنطن بغية تنسيق موقفي البلدين٠

وتطالب اسرائيل بممارسة الولايسات

المتحدة (الفيتو) ضد اي تلاعب بالقرارين

المذكورين . كما تطالب بممارسة الفيتو

ضد اثرال منظمة التحرير اصبيلا ،

وذبك باعتبار هذا الاشتراك مسألية

لقد اعلنت واشنطن مرارا وتكرارا

انها تعارض اي تغيير في القرارين ٢٤٢

و۲۲۸ ، وانها ستمارس الفيتو ضد اي

تغيير كهذا ، ولكن تلك المارسة هي

رهن بما سيقدم للمجلس او لا يقدم

من قرارات • وبوحي من الانحـــاد

السوفياتي قد يقدم مشروع قرار يكرر

ويحوي صيغا امريكية وردت في بيانها

اتْ موسكو لا تعارض في چنيف بل

تحبذها ولكنها تعارض في الانفاقيات

الرحلية ، وفي سبيل ذلك تنسق موقفها

مع سوريا ومنظمة التحرير وتحاول ان

ننسق موقفها مع الاردن ايضا ، وعلى

طول الخط ليست دوسكو راضية عن

سياسة القاهرة • وهي تقعل ماتفعله

تكاية بمصر ، وتنافسا مع الولايات

ان مناقشات مجلس الامن قدتستغرق

عدة ايام ، ولكن تلك المناقشات قيد

لا تنتهي الى قراد • وتحبد الصيين

الشعبية عدم اتخاذ قرار كهدا ليس

فقط تقاديا للتعقيدات دولية ، بلكذلك

لحرمان الاتحاد السوفياتي من انجازومن

تقوية تقوفه في العالم العربي وفي العالم

الثالث ، واذا حدث ذلك فقد تنته ـي

المناقشات باتفاق جهاعي ولكن بسدون

فوتسو سنترال

حيفا شارع يافا ٩٣

تلفون _ ٢٤٩٨٤

ستديو خاص لتصويــر

الاعراس وجميع سأتسر

الاعمال في فرع التصوير

الشنرك عع الاتحاد السوفياتي •

خارجية من جانب جبهة الرفض •

المشاكل الداخليو

ن النطق يحتم عدم التسرعني تحليل الإبعساد والمعانسي عبيقة الخطيرة التي تضمنها تُرَادُ مَا الله والله المعادجية السودي بيد العليم خسيام مسن الأسوريا «ستحتل» لبنان فيحالة

> تصریح کما هو معروف ، اجل یه معاطر اسبردي لصعيفة تويتية ً مِنْ الواضح بعد . ميا هي -سات والدوانع المعلية والظروف َ مَا اللهُ الأَثَلَامِ لِهُ ، وهي ظروف أحسات ربعا بعد زواتها سيتضخ مراسيد خدام على استعداد للتأكيد ٠٠٠ كلامه لم يتصد اي خطوات عملية النات عسكرية وسياسية ، واثبا ت كلام للمنازلة في ساحة الاعلام سلم . ديد والتصميد تشية نعقاد مجلس البياء وهي الجلسة التي وليندت

--- رن على مستوى الزعلمات العربيسة

- .. اشبها هلم الايام - ---لى الساحة اللبنائيسة ، عملت جاهدة في الاسانيع الاخدة على ستسب خذن الغواطر بكل وسائل الوساطة ناع ، وذلك على ضوء تأكدهــا يكر و ويسمى المائح المائح المائح المائح المائح الكثيرين غيرها ، من أويالصائح مسسائر ، ازية في العواصم العربية، يحاولون " طباد في المياء العكرة على حساب أستفراد شعباليثان من من الفيح فجاة العشق ان فبولها في الامر ، بالسماح لعناص مسلحة " ق من ليبيا بالدرجة الاولى ومن محمد ملييا ، من اجل اضرام الثاد في

و « النبضايات » الذين وعدتهم السلطات الليبية بجوائز مالية عن القتلى الذين يسقطون في الساحسة

يتعلن النسلط على تصرفاتها وكبح علم العتاصر بدورها كانت كذلك العادل الساعد على بلدورة تصابات مدنية عملت علىاحراق الارض اللبنائية

الدواجن _ واثنهاء بنشر البطائةوالجاة ونسف قواعد الاقتصاد اللبنائي -والعقيقة ان سوريا فهمت انالزعام افلت عن ايديها في الشارع اللبناني

- ي اللينائية ، قد حول الوضع . وقهمت اكثر من ذلك ان زعلمات عربية

ربدك لإيخامات القادمة

يقلم عبد الوهاب زاهدة

من الان ، وقبل موعد اجراءالانتخابات البلدية بحوالي ثلاثة من الأن ، وقبل موعد اجراء الانتخابات البندية بحوالي فاركة --- - فيها بن الدين يعتزمون ترشيح الفسهم -

هذه الطَّاهرة لم تكن متوفرة فسي انتخابات سنة ١٩٧٧ ، اذ اقتصـــرت ولا - إن التنظيات عام ١٩٧٢ كانتهاول محك تجرية بين اهالي الضفة وين - ي - " كَالْنَة الاسرائيلية المرفة حقيقة الكيفية التي ستجري بها الانتخابات وفسل

المراهبة المتكون تزيهة وديموقراطية ام لا ١٠٠ اليقاء داخل قوقعة الشبلل رافعين شعار



··· يبدو ان ثبتان ، بلك العريات "كرية والسياسية ، بدأ يشهد ية هذه الحريات • والنهاية التي منغاها هنا ، شارك فيها الرجانب حسة التيارات السياسية المتاركة تلاف ارائها ومبادئها ، المفكرون ي ال ، وقد قرآت قولا بۇغرا لائسىڭ الله ساح اضطربي الى العديث عنسن ع ر يـــ ـــ يند أه الازمة بقول السي ماما الادباء ﴿ من الله الله الله المنتقى منهم حتى وت الوَّائسة في علم الطَّـــروف كرود عربر هية ، فعن سينسي لهم عُسَمَا فَجُ وي و الم الفلفوا بظلال الفياب عندما

يد انتماج الوطن ال شهادة ضميرهم في

و در سه ورادي مصرهه - اردو ي الني رب يربع بي استين دران سابقة قران فيها قولالجان مانة ال سارتو يدين فنه والاخويس ر ب تكونه ، والكاتب الفرنسسن و العادات والله ، وذلك لصفتهما الريس • حكومة الكومونة العماليـــة وأقوط الباتستيل والثورةالفرتسية ما ، مؤكدا على ضرورة تواجد كرين في مثل هذه الطـــروف • عن ايمان الكاتين عن ايمان الكاتين ع مسويسن ي رشم وم لي أن المه يمر بها وطن صفستيرغ رياناع الى شهادة _ كما قال السيدع المحاج ال اللاحتاج ال مصوت مؤانسة، والرجّ ً ، حضور ضمائر _ على الاقل • في ﴿ ي ١٩٧٠ ، اطلق شوقي ايـو ين الله و الموله قائلا : «أنسي العاج، ع كنت في الحرب واليوم يعي، . اندًا أ. انسي ليقول : يا مقكيستوي ول الله من الله من الله عن الله عن الله عن الله

أن نعاجة ماسة اليكم ، داروم، ين صعر المنظوا دموعه ، ضملوا حراجه ، خ معروه انكم معه ، على الأقل: ما الإولى مع الإيمان على ا احداد المتألب الا تفوتوه ، فانتم تكسيون في ك الوطن ، لينان ، يهدوالحال، بريه ال الله يدي ، فقد يضعكم الوطريع ع شه ، وأن ينسى لكم فعلتكم الغ^{راء} • فاعلتوا مواقلكم ،وسارعوا غ

> مجودا الانتخابة محمد حمره غنايم مركز الانتخابة عَنِي عَلَا مِنْ الْعُرِيدَةِ وَلَقُو مِنْ الْعُرْدِيدَةِ وَلَقُولِ وَلَقُوا مِنْ الْعُرْدِيدَةِ وَلَقُو مِنْ الْعُرْدِيدَةِ وَلَقُوا مِنْ الْعُرْدِيدَةِ وَلَائِقُ وَلَيْدَ وَلِيدَا وَالْعُرْدِيدَةِ وَلِيدَا وَالْعُرْدِيدَةِ وَلِيدَا وَالْعُرْدِيدَةِ وَلِيدَا وَالْعُرْدِيدَةِ وَلِيدَا وَالْعُرْدِيدَةُ وَلِيدَا وَالْعُرْدِيدَا وَالْعُرْدِيدَا وَالْعُرْدِيدَا وَلِيدَا وَالْعُرْدِيدَا وَلِيدَا وَلَائِيدُ وَلِيدَا وَلِيدَالِي وَلِي وَلِيدَا وَلِيدَا وَلِيدَا وَلِيدَا وَلِيدَا وَلِيدَا وَلِيدَا وَ

بة كما عن الما بدته • إن لبتان أن وسارعوا ع بوم الما القد هذا •

داخل المان الى لوفى ، لا يمكن كبح جداح متريها ، فالعناصر انتى ارسلتها

ليبيا هي عن ين «دواد» السجون ،



وجساء هؤلاء الى لبنان ليعيثوا في ارضها فساطا ، وهم من العناصر التي

الندان باحراق وهدم وسائل الري والقبخان ومحركات الآبار الارتوازية وحظائر الدواجن في البقاع - كل حظائر

كل هسله التطورات والاحتدالات واكتصرفات معا تذكر الجميع بأن في الشرق الاوسط لا زائت جهات تفضل اللعب بالتار ، وتظن ان هلم التار تخدم مسائحها ، فهل علم المالح تتفق مع ممالح شعوبها ءام انها من الرّعلمات التي قالت وعملت في المّاضي بعيداً أنَّ الهندف يبرد الوسيلة ، بمعتى ان الهدف هي مصلحتهاالانانية السخصية والوسيلة هي حمامات تعاء

وخاصة في الخليج ، والرطش والقاهرة

لا يمكن أن تجلس مكتوفة الايديامام

تردي الاوضاع بهذا الشكل في لبنان

الا ان كسوريا ، مهما كانت الأوضاع

في لبدن ، تعلم جيدا انه ليس بامكانها

أنَّ ترسل عبر حدودها مع لبتان سوي

افراء وحدات فنسطينية او وحدات

متستزة وراء اشم هسائم الوحدات

الفلسطينية ، التي تبنى في كلالحالات

وحبات مسلخة بالاسلعة الغفيفة

ائتي لا يمكنها حسم التطورات سكريا

اما الجيش السوري ، فتحركه لحو

بيروت يعرضة للمواجهة مع الجيش

الاسرائيلي ۽ وعضاعقات الوضع فيغير

اختيجة الجنهية لكل علا التقييم

هي ان مدف تهديد الغدام لا يعدو

معاويه اصابة اهداف سياسيةواعلامية

واقرب هذه الإعداف الى واقع احداث

هند الايام ، هو العباد مجلسالامن،

وقد يكون في التهديد السوري تصعيدا

لنوضع في المنطقة باسرها ، وهوائتهديد

السوري المعروف ـ المألوف بالتطرف

حتى حافة الهاوية ، فسوريا تبدو كمن

تهدد بانه اذا نم تسايرها سائرالاطراف

في ديجلس الادن يقرارات تلاثم مواقفها،

فلن تتراجع من اضرام ناد الحرب

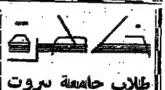
الشاملة ، ابتداء من لينان ، مع كل

التواقب الترتبة على ذلك ، وبينها جر

مصر الى الحرب وتنمير قواعدالاتفاقية

الرحلية الاسرائيلية ـ المصرية الخاصة

حجة الى اتشرح والاسهاب .



من العروف أن للجامعـــات في البلدان العربية انظمتها وقوانيتها انخاصة كل حسب ظروفهـــــــ ومتطلباتها ٠٠ ومن الفروف ايف ان كل جامعه من علم الجامعات

نقيل سنويا عددا معينا مناتطلية الفلسطينين للدراسة في كلياتها. وهذا ما حصل بالعل في السوات الماضية . وفي هذا العام ايضا • ومن العروف • ومن الوسف أيضا ، أن لبنان الحبيب عر ولا يزال يمر بمحثة قاسية ، طالسا توقعنا مع اشراق كل صبياح ال تنقشع غيومها من سماله ٠٠لتزول الحنة الى غير رجعة ٠٠ فيفتحسعب لينان صفحة جديدة مشرقة مسن تاريخه ، فتعود الحياة الى قلسب البنان • ولكن النمني شسسي • • والواقع الر شيء اخر • فالاوضاع

تنتقل من محنة قاسية الى اخسرى اشد قسوة منها ، وتتعقد الامسود فتخرق الاتفاقيات الواحدة تلسو الاخرى ٠٠ وترداد معاناة انشعب اللينائي ٠٠ونعن معه بكل احساسنا ومشاغرنا ٠٠ معه بقلوبنا ولانملك سوى الدعاء لله العلي القدير أن

يعيد للبنان صفوه ٠ وابناء الضفة الغربية ، الطلبة المتسبون والملتحقون بجامعة بيروت العربية يعانون أيضا من جـــرا. استمرازية الحنة وتشعيها ٠٠ فقد ضاعت. سنتهم الدراسية ،وأصبح مستقبلهم مهددا ، واضحوا في تيه

وتحن مع تقهمنا لظروف كبسل الجامعات في الدول العربية وعسام قدرة بعضها على استيعاب هــؤلاء الطلبة ، تتوجه الى اصحابالضمائر الحية من السلولين في النول العربية ونتاشدهم العمل القوري من أجل انقاذ اخواتنا الطلبة قبل فسوات الاوان - وثعن على ثقة من أن احدا م: هؤلاء السئولين، لن يدخرجهدا في سنبيل توفير الامكانيات التمسى نضمن مستقبل طلبة الضفة الفربية

الانساب او الالتحاق موقل اعملوا فسنرى الله عملكم ورسوله والؤمنونه صدق الله العظيم

كانت السلطات السودية ، تعلن بشتى الوسائل عن موافقتها على تنظيم لقاءات بين دروز الجولان واخوانهم عبر العدود في مكان ما من منطقة القنيطرة وكائت السلطات السورية تعلن ذلك عبر الاثير واثباء اللقاءات المؤقنة التي تتم من كلا جانبي مسلك النموع، •وكان عملاء سوريون يدعون في هــــذه اللقاءات ال السلطات السورية قسدايلفتهم بهذه العلومات والاكيدة، وال اسرائيل عي ألتي ترفض قيام مثل هلماللقاءات •

وبدأ دروز الجولان بشكون في صحة الوقف الإسرائيلي • وقد قال لي اكثر من واحد منهم ان اسرائيل هي الشيرترفض ترتيب تقاءات منظمة بغيب الضغط على درور الجولان واستغلال هذا الوضع لصالحها ٠ واثرت السلطات الاسرائيليةالوقوفعل صحة الادعاء السوري فاعلنت عن وافقتها على تنظيم لقاءات بين الحسين والاخر • وارسل طلب رسمي السي السلطات السورية بواسطة الإمهالتعدة

في البداية وافقت السلطات السورية ٠٠٠ واتفق الجانبان على اقامة نقطية لقاءات دائمة على اعتداد الحدودبالقرب من القنيطرة • الا ان الجميعاستغربوا أ عندما اتضح أن السوريين تراجع ...واواعلنوا عن رفضهم رسميا .

فما هو دأي الاصدقاء الدروز الذين لاموا الحاكم العسكري ووجهوا التهم الى السلطات الاسرائيلية ؟

ان اللقاءات ليس قضية دعائية ، بل عي مشكلة انسانية من الدرجة الاولى دُ انْ درورُ الجولان يريدون مقابلــة اخوانهم واقاربهم واحبائهم • فحرام هلم الماطلة وهلم المعاولات لتحقيق كسب، دعائي على حسابهم • ولكسن البعض يأبى الا رُج السياسة حتى فيمثل هله القضايا الانسانية فيعقدبذلك } الامور يدل حلها ، مع شديد الاسف!

مع الحيال لاعرفه

تتم مالتعاوب باين المواطنين والسرطة

سلسلة المخالفات الجنائيسة واعمال الزعرنة العديدة التسي حظيت باهتمام واسع من قبل

وسائل الاعلام المحلية فيسبى الاسبوع الماضي ، شدت انتباه الجمهور في اسرائيل السبي

وجرت عادة استعماله في عالم الجريمة الامريني • ومفهومه رسوم حماية ، • اي ان كل

من انتهم للنسوية لاحد للشيوهين فانه

للخطر ، تحقيقا في حي المسمرارة •

والتقى مع عشرات الإشخاص الديسين

ادلوا امامه بشهاداتهم حول أعمسال

الاخوة الثلاثة الثميوهين • وقد كفل

عضو الكنيست اولرت لهؤلاء الاشخاص

حماية الشرطة ، لذا هم وافقوا عيل

الادلاء بشهاداتهم ضد اعمال الاخوذ

الشهادات افلحت الشرطة في جمع مادة

ادانة كافية لاعتقال الاخوة ، واعتبس

سكان الحي السيد اولرت مثقلة بطان

خلص الحي من جو الغوف والارعاب

اللي فرضه عليها الاخوة الثلاثة •

موس حلاقة ، واوضح ضايط الشرطة

وللى طلب من المحكمة اصداد أمسسر

توتيفُ ضد هذا تلشيوه ، اله نظرا

لندم وجود اية علاقة للمتهم بمهنسة

الحلاقة . فأن الشرطة تشك بانسسه

الشرطة على جئة الصريع وشرعت في

التحقيق وعنقال مشبوهين بالعادث ،

اتضح ان الخلافات كانت ذات علاقة

مجلس الامن سيستتبع ممارسة امركا ٢٤٢ و٣٣٨ ـ ، ينعو اسرائيل السيي حق النقض فتصبح النتيجة عقيمسة • الانسحاب التامهن الاراضى التى حتلتها ويحكم معارضتها تغير القرارين ٢٤٢ في حرب ١٩٦٧ ، والى منع الشعبسب و ٣٣٨ تكون مصر قد ايدت موقسف القلسطيني حق تقرير المعير واستعادة

ثلاثة ايام قبل اجتمىاع مجاس الامن الدولي تبلورت واقف ثابته بشأن النقاش

اللي سيجرى فيه حول اذمـة اتشرق الاوسط ، الا ان الثبات في هذه المواقف لا يزال عرضة

لمتغيرات من جانب هذه الدولة أو تنك وبانرغم من اهميسة المواقف فان تلك المتغرات هي

لا كانت سوريا هى صاحبة الماداة ف عدا النقاش فان المنطق يميسل الى

التي تقرر نتيجة النقاش ومدى فاعلية انقرار او انقرارات التي قد تتخذ في اعقابه •

فمًا هي تلك الواقف والمثغيرات التي

موقف سوريا

البد، فيها • وهنا لابد من الاستذكار

بان فرار مجلس الاهن المخسسة في

٣٠-١١-٧٥ يشان عد فترة قوةالطواريء

الدولية في هضية الجولان لمدة ستية

اشهر لم يتطرق ال دعوة منظمةالتحرير

الفلسطينية الى الاشتراك في تقساش

الاسبوع القادم ، وانما فعل ذلك بشكل

تصریح رئاسی جاکوب مالك . الرئیس

البوري السوفياتي للفجلس ، اجتنابا

لمارسة الولايات المتحدة حق النقض

(الغيتو) • والذي ترمى اليه سوريسا

ومعها منظمة التحرير هو استصحدا

أ قراد جديد -بصرف النظر عن القرارير

قد تطرا عليها ؟

AL. 1 . CO. 3 . 1 . 1 . 2 . 2 . 3

حقوقه القومية • الشروعة ، واقامة دوله فلسطينية . واعادة اللاجئين الفلسطينين الى ديارهم ٠ ونسعى سوريسا الى ان يكون مجلس الاءن هو اللي يوجهمؤتمر جنيف في تطبيق قراراته وقسسرارات الجمعية العمومية تلامم المتحدة بشأن ازمة الشرقالاوسط والفضيةالفلسطينة ومعنى هذا تكليف الامم المتحسسة بهؤسستسها الجومية العوومية ومجلس الامن بوضع حل مفروض على الاطراف التنازعة لصالح طرف واحد • وفيسبيل ذلك ما زالت دمشق تسعى الى جعــــل الاردن يدور في فلكها •

الاردن يتردد وينسق

والاتصالات الاخيرة بين الاردد وبين سوريا . ولا سيما زيارة رئيس الوزراء زيد الرفاعي لنعشق هذا الاسبوع،تدل على انه لا نزال هناك يعض الامور انتي ىحتاج الى نسيق وبلورة • وليسسرا يريده الرئيس حافظ الاسد بغية عزل ان يتخذ وفد الاردن في مجلس الامسن

مصر ضد التغير مصر تقف ضد تغییر القرارین ۲٤٣ و ۱۳۲۸ و تؤکد ، کما اکلت علی لسان مجلس الامن لا يمكن ان يكون بديلا سوريا بالتوايدات في اللاط

صاحب ورشة او عمل تجارى، او صاحب ناد از مفهى ،مضطرلان يدفع لعصابات زعرنة عدة الورق الارضى التابسع لصحيفسية

> الجريمة وكتبت صحيفة وهارتس مسلا

ان عمان ليست راضية كليا عناشرالا منظمة التحرير في اجتماعسات عجلس الاهن في نفس الوقت الذي تنظمر فيه بانقبول والتأييد ٠٠ ومع ان المسك حسن ما زال مترددا في حرق جسوره ـع الرئيس الور السادات ، وهو ما مصر او جرها الى سياسته ،فانه لاينتظر خطا منعرفا بالنسبة الى سوريسيا ء

وزير خارجيتها اسماعيل فهمسى ، ان لجنيف • وقد اتهم الوزير المسسرى وغيرها • وتؤكد اجهزة الاعلام الصرية ان لمر وحدها القضل في الانجسازات العربية العالية ، وانها هي وحدهاتقرر مواقفها وسياساتها ، وانها سيلة

عارتين وانتشرت السنة النيوان، التي استمرت اكثر من ٣٠ صاعة ١٠٠٠ مخازن ومحال اخرى مجاورة وتقسدر :لخسائر بين ٣٠ ـ ٣٠ مليون ٿيرة ٠ وفد اعتقلت الشرطة ادبعة مشبوهان بالحادث - ولم يتضح بعد سيسب الحريق ، الا أن صحيفة ،هار تس، كانت اول الصحف التي سلطت بسلسلة من تلقالات منذ سنة ١٩٧١ ، الاضواء على عالم الجريمة المنظم ، ويحتال "نيكون الحريق اخلا بالثار من قبل عالسم

الاسبوع بعد اعتقال الاخوة الثلاثة م: القدس ، أن عنا الاعتقال يشكل: أفصل البقية على الصفحة السابعة

ا ادادتها لا تقبل اية وصاية او توجيه وتخشى مصر ان اي تطرف في مناقشات



يوم الاثنين القادم يبدأ عجلس الامن الدولي في مناقشة ما يسمى بقضية الشرق الاوسط ولد يكون هذا الاجتماع من الاهمية بمكان بحيث يتمخضعن فرارات وايضاحات تفضى

> مرحلة ثانية من التقدم • ٣٣٨ من جهة ، وتبسير ترجعتها الى

> > وثعله في ضوء هذا الاستنتاج ، يمكن

أما الزعم ال الجانب الفلسطيني فد

استخد نلوس لتهديد الاشخاص الذين العمل القعلي من جهة ثانية • واخلية في عالم الجريمة • وعندماعترت

طريق الحودر والتفاهم ، اقتاع الجبهة

وعلى العموم ، يظل من الاسسود الجرهرية العمل الفعلي على اعادة الثقة النسائعة ، ثم التاكيد مأن الهـــدف الاسامى هو ان يعيش الشعيب الفلسطيني في سلام ، وإن يعيش الشعب الاخر اليضا في أعلن وسلام ، في النطاق اللي يريده كل منهما لنفسه ، دون

: بتر منهم الاموال • تصفية حسابات وواضح ان اعمال الابتزاز والعنف لا تنتهي دائها باجراءات الاعتقال من قبل الشرطة • اذ وقع في القدس قبل اسابيع حادث قتل ، عندما لاقي احد المجرمين مصرعه على يد اعضاء عصابة مجرمين ، على اساس تصفية حسابات

> بخصومات عصابات للسيطرة علىالدينة وتوزيع مناطق والحماية، فيها ، · أن مشكلة رسوم الحماية والعنف ليست من نصيب القدس فقط ، فهاهي الشرطة تشتبه مثلا ان سائقا كان يثقل عمالا عن المناطق الى العمل في اسرائيل، وقتل قبل عدة اسابيع ، قد وقسم ايضا ضعية لاعمال ابتزاد من قبسل عصابة ادادت السيطرة على نقل عمال من المناطق • وتشتبه الشرطة كذلك ان لهذا الحادث علاقة باعطاء الرشوة. كها حدثت في الإسابيع الاخسسرة عدة خرائق كبيرة في تلنطقة الصناعية

الشرطة ان لها علاقة بموضوع ابتزاز ورسوم حمايةه • وكانت احدى هذه الحرائق الكبيرة قد وقعت في الاسبوع المخرن

الواقعة جنوبي تل ابيت • وتشتب

فبول التوقع بأن التعديلات الفلسطينية التي تردد الإنباء احتمال تقديمها ال مجلس الامن كي نضاف الى معطيسات القرارين الدولين رقم ٢٤٣ و ٣٣٨ -يتعثر اقرارها اذا ارفقت نظاهرةاعتدال سياسى في تقبل وجهة نظر مقابلة لطرف معنى اخر • فالتعديلات القنرحة كما تقلتها وكالات الانياء . لاتبدو متطرفة بالشكل الذي يستحيل قبوله اذااضيف اليها (صمام اعان) يكفل حماية حـق مقابل • ومن هنا يمكن النطئم من

لا يبغى لغيره ، عا يتطلع الى تحقيقه كثفت ، فأثما هو زغم غير وارد بالرة _ برغم كل ما يشاع او ينشر فسي اشكال معتلفة ، صحيح ان عنالاجبهة رفض . لكن عناك ايضا جبهة اكبرمنها تعتمد الاعتدال وفلعقولية للمسيسرة القومية • وهذه لابد وان تستطيع عن

الى احد أمرين: القبولالشامل

او الزيد من انتعقيد والتأزم • بيد أن المتوقع _ على الاغلب _ ان لا يعز التعقل السياسي على اي من الاطراف المنية مباشرة ، والجهــات الكبرى المنتزمة بانعمل على تنغيسة القرادين النولين رقم ٢٤٢ و ٨٣٨٠ أذ أن الهدف الرئيسي من مناقشات للجلس ، انها هو توضيح حقسوق ومواقف ، من شأنه أن يضفى السلاسة اتضرورية على المعطيات الاساسية الثي تكمن في صلب القرارين رقم ٢٤٣ و

الان الى نجاح اكيد تلمسيرة السلمية

الاولى بالوافقة والقبول بمجرد تحقيق ولا ريب ل ان الاعتراف بحق شعب ما يتقرير مصيره . هو من اهم مظاهر العصر الراهن • واقا كنان الشعب الفلسطيني قد طلب الاعتراف بمثسل هذا الحق ، فان ذلك لا يعني تطرفا

او انظواء على اية نيات سيئة • بلانه . حق متعارف عليه دوليا ، وقانونيا ولدل بعض مضايين القرارين الدوليين ۲۱۲ و ۲۲۸ تشير الي ذلك في شكل ارُ بِخُو ، كما نُوكُو على حق الطالبة بالانسحاب من فرانس احتلت في عمام ١٩٦٧ ، وعدم احتلال اية اداض بالقوة وليس الطالبة بإيجاد شخصيسة فلسطينية. مستقلة ، أو العودة السي

الديار ، بالشيء العظور دوليا • بل ان هناك قرارات دولية كانت قد وكزت على مثل هذا الحق ، غير أن الخلاف يكمن هنا _ كما يبدو _ في الكيفيــة والهدف الشكولا فيه ١٠ وهذا أمر يحتاج الى ابداء الثية العسنة فسي الشرح و:لايضاح ، سواء أكان في البيانات السياسية ام في الخطابات(مام اى من الهيئات (تنولية بما فيها مجلس الامن ذاته ٠

تجاوز او اجداف بالحقوق والصالح -

هڪذابن ريايمل

وجوها اخرى حديدة . وريما كما جديدا ودفقا جديدا يساعدان على مزيد مسن التهوض بالخدمات العامة وهو ما يامله كل مواطن

موقف او عليهم موقف ج التال ـ أن انتخابات عسام ١٩٧٢ اوجنت ردة فعل سريعة ويمكن القول

غر مدروسة من قبل الحكومة الاردنية والتظمات الفلسطينية ، فانهال سيسل التحدير من جُونَى الانتخابات حتى بلغ الامر درجة محاولة دمغ من سيخوضون الانتخابات بالخيانة ، الامر الذي جعل اناسا كثيرين يرهدون المثل القائسل والشهر اللي ليس لك فيه لا تحسب

هلم الامور الثلاثة مجتمعة المنسرت تاثرا مياشرا على كمية ونوعية مرشحي التخابات عام ١٩٧٣ وادت الى ضائسة حجم المنافسة • لكن الانتخابات القيلة على ما يبدو

ستخلو من جميع علم الحاذير فاولا خرجت السلطة الاسرائيلية من تجربة انتخابات عام ١٩٧٢ وما تيمهامن انتغابات الجالس القروية بنجساح تأكيدها على حيادها فالانتخابات ،فتيقن الجميع من أن الانتخابات كانسست ديموقراطية ونزيهه وخلت مناى تدخل من قبل السلطة • وهذه شهادة يضطر حتى الكارهون لاعطائها الى الإعتراف ها والتأكيد عليها وثانيا _ كلد فشلت فشلا فريعــا

سياسة التقوقع والبيات الشتسوي كالسلاف ، وتأكد اصحاب عده الدرسة ان مواقف الشلل تضعهم في موقف سلبى وعزلة قاتلة ٠٠٠ قأي جهسند لحسة ابناء الشعب وفي ظل اي ظرف يكون ايجابيا ، وهذا في اعتقادي هسو التى حدا بيعض هؤلاء لل اعادة نقييم موقفهم عن جديد ٠

وثالثا .. في هذه الانتخابات لنتكون ردود فعل الحكومة الاردئية وكذاسك اكتظمات هي ردود الرفض والاتهام . فالذين انتخبوا قبل ذلك وكانسسوا مرفوضين عاملتهم عمان بعد ذلك بايجابية ومنحتهم القروض لبلدياتهم ، كما ان النظمان سكتت وهادنت وتراجعت عن

اتهاماتها لهم • أهله مؤشرات لا شك اخلت تترجم تفسها في هذه النافسة الملحوظة بينعدد كبير من الرشعين الذين يعتزمون خوص الانتخابات ، وهو ما يجعلني على يقين من أن المركة القادمة ستكون حاميسة الوطيس ومنتحول الى بلديات الضفة

طلاب حامعة سروت القعود وعدم التحرك حتى لا يسجللهم ىعلى فؤاد جبر

الوجه :لاكمل •

يبدو تقوم الشرطة هناك بعملها عيلى

٠٠٠ وفي جي المصرارة

في سوق حيفا وتنشط هذه العصابات تقريبا في

متلبيوته في حيفًا على الرضية والحماية، مما خيى الى انحاق الاضرار البالغة بمحل لبيع اللحوم ، رفض صاحبه دفـــع مرسوم حمايةه • وقد تمكنت شرطة حيفا التي شيعت على الفور في التحقيق بالحادث يصورة ناجة وسريعة ، من فعتقال عسدة نشيوهين بالقيام بهذا العمل ، وهين ضبط احدى العصابات • غير ان باعة الخضاد في حيفا ، وهم اشخاص غير

ومثال اخر تنجاح الشرطة في عملها للقضاء على آفة عصابات مالحماية، ،

عو اعتقال ثلاثة اخوة من حي الصريرة في القنس ، تنب اليهم الشرطة تهم فرض الارهاب فالعنسف والتجسسارة بالمخدرات وابتزاز الاموال ، وقسيد احضرتهم الشرطة في الاسبوع للاضي الى المحكمة . بالإضافة الى شاب رابع من الحي تفسه ، ولمر القاضي يتوقيفهم للدة ١٥ يوما لواصلة القحقيق معهم • وقال القاضي عندما تلا مادة الشهادات الكثيرة التي قدمت له من قبل الشرطة بأنه اذا ثبتت صحة ١٠ بالمائة فقط.

ينبغي احتجازه وابعاده عن الجنمم . يلحق الاذي بمحله ، وعلى الا ولم يكن هلا عملا ناجحا للشرطة يمسه سوء • فقط ، وانما ايضا عملا جاء بمبادرة غير ان صاحب اللحل التجاري ملزم عضو الكثيست الشاب ايهود اولرت عمليا بدفع رسوم الحماية لجماعاتهن من كتلة والتكتل، الذي اجرى بنفسه طجرمين فوي البطش ، حتى اذا لسم ضحايا حروبها وكوارث تصرفاتها • خلال عدة السابيع ، ومعرضا حيات . يكن هو عيثي أيدا. يخيماتهم هلم •أما 100

امًا لم يدام فقد يتعرض محله التجاري

مئات وحتى عدة الاف مسين

الليرات ، كي تحرص على الا

وحتى حياته للخطر - وتغرض واقتلعه الزعراث عادة بهدم محنه التجاري او بحرقه ، وكذلك بالاعتداد عليه هـو وضربه وتجيء هذه الخطوة بمثابة تحدير ، لذ انه غالبا ما ينفع!صحاب غلجال التجادية . يعد ذلك ، طبائغ فلطلوبة منهم بدون مساومة . وكثيرا ها تنجح هذه الزعرنة فسمى ابتزاز ورسوم انحماية عن اصحباب

دائما بابلاغ الشرطة ، خاصة اذا كانوا هم القسهم يمارسون اعمالا غير شرعية مثل توادي العاب الورق غير الرخصة، وهكلنا فأن هلم العصابات تعمل بدون

ضعفاء ، قالوا انه اذا لم تقم الشرطة بعمل شيء فانهم سيعالجون عوضوع العصابات بانفسهم • ولكن على مسا

ئلدگورين • وقد تردد سكان الحي في الحوانيت وللعال التجارية والنوادي . ذتك . وتكنهم ، وبعد ان ضمنيت الأ انخوف من التعرض للقنسل ، الشرطة حمايتهم ، احضروا بمبادرة يستحوذ عل هزلاء الاشخاص الذيـــن عضو انكئيست اولمرت الى مقر قيادة يدفعون الأموال التي قد تبنيغ الاف شرطة القدس بصورة سرية تقريبا . الليوات شهريا ، وهم نيسوا معنيين حيث ادلوا بشهاداتهم • ونتيجة لهذه

اي عائق . لا سيما وان الشرطة لا يسعها ان تتحرى ضدها . لعدم توفر واثناء الاعتقال عثر على جسد احدهم الشكاوي عندها -

> كافة للجالات التي يتم فيها تسداول الاموال الكثيرة ، مثل الاسواق حيث يبترون عله الاموال من اصحـــاب ، بسطات، الخضار فيها · وفي الاسبوع الماضيٰ انفجرت قنبلة يدوية في سوق

من القبياع ، سواء عن طريسق

حقيل من حقول الادب كما نجيد

اعتمالب والفطريات وطفيليات النبات

في كل غابة ، تخدع في خضارتهـــا

موضوعات «زهيدة» كما يكتب باقى

الادباه ، بل يتخذ الموضوع الخاص

ويطنق العنوان الرنان • ان تعيراته

تكاد تضاهى الفاظ المتفلوطي وطء

عسين بجانب اخطاء لفوية « لا مد

منها » • انه يستعمل ابلغ الاصطلاحات

وخصوصا العلمية الغربينة فينسها

اشياعا وارهاقا ٠ اما في حليةالافكار

فلا يشق له غباد ٠ فهو يستعن

بالاساطين ويستشهد يفطوط الفكر

مؤكدا مصدره الموثوق وعلمانيته

يروي غلة ولكنك تغال ان فيه العواء

لكل علة ، فهو يصاول ويجاول ،

يدحض ويفند ، يشير بالبنان ويذلق

باللسان ، واخيرا وليس آخرا تعود

منه بغفي حنين ، ولسان حالك يقول

جسم البغال واحسلام العصافير

اما اذا كان فهلويا شاعرا ، قحدث

عن الشعر ولا حرج ، إن الشعر في

ايلمنا اصبع ملجا لكل من يعلم بالجد

بدون جهد . فشاعرنا لا يتكلم عن

البحتري وابي العتاهية معاذ الله

يل يتكلم عن ت-س اليوت وازرا

باوند ، وفي ساعات من التواضع يذكر

اسماء من اندية هشق وجماعسات

بروت ومجتمعات بقداد و٠٠ ومقاهى

تادع ديزنكوف : انه لا يكتبالشم

بل يكتب الاعاجيب حتى ولو كانت

اعاجيه غير موڙونة ، غير منفاة .

يدون شمور ويدون افكار - فكل هذه

الامود زهيدة يسيرة • انه يكتب عن

ائله وعن الإنسان ، عن السهاء وعن

الارض ، عن الهول وعن الخوف عن

نهاية العالم وزوال البشرية ، عزانهياد

الإيمان السخيف واندثار اللفي الوضيع

انسه بنظر نفسه اثبيه بالفيلسوف

الالماني نيتشه الذي قال بان التاريخ

ينقسم الى قسمين : ما قبلي ومسا

يعدي. * اما اطلاق شعره غير المستعار

فلم يكن بدائع التوفع او حتى التقليد

يل بكل بساطة ووضوح • لقسلة

الوقت * أن الشاعر الفهلوي يمكن

وصقه بكلمات البروفسور هالكن ي

(عميد قسم الادب العيري في جامعة

اورشليم) في نشوة من نشواتهالفكرية

اثناء العاشرات : انه يقطع شعره عن

انفه ، فيغمسها في الحبر ويكتب كلمات

في مدرجات متعرفة ١٠٠ فاذا يهسا

x x x

اما القصصى الفهلوي فهو فيالطليعة

لا ياس بالقوم من طول ومن غلظ

قول الشاعر الجاهلي :

الدقيقة ومعرفته الجهة • إنْ كلامه لا حون كلام •

الاديب الفهسلوي لا يسكتب في العلن عن الحقيقة دون وجل .

الزائلة ونضارتها الزائفة •

والوجد ثوبك عيلبون

ومصائب الدنيا فنون

مما تنوء به السنون

والدمع تلزفه حفون

والقلب كالثكل حزين

وعرفته لا • • لا يهون

، ذا أكذب ام يقين ؟

الناس يغرقه السكون؟

وعلیه کم حادث عیون

والناس حوله ياسمن

والعنفوان أيستكين ؟

لكنيالرىحسنحسن

زهرة ٠٠ نيس النون٠٠

فوجدت عوده لا يلين

سمحافيه يزدان الحس

كانت تجود به اليمين

والجرح أعمقه الدفن

ت، لنا مواعيد تعن

د لغر فارسه يكون٠

1440-14-7

والوراقون يسيطرون على الجو الثقل

حيث تبدأ العياة الثقافية تشكلها

مقلقة بعيدة عن روح العصر • • شوالًا

اقتل للحياة الثقافية من الادعاء

فالادعاء سهل وقد يريح صاحبه وبن

حوله في امود كثيرة ولكته في الع

يمكن التعامل بها في الاسواق والبا

عليه في الحياة الثقافية والادية -

ال مرتزقة الفكر وتجار الكلياتي

شعاد میادی، لا یؤمنون او پنتراً، ب

بها الا من خلال اموال الشمي النفي

يتقاضونها ، يجب النظر في الزهب .

سريعا فقد استفحل الداء واشتداراً. . _ _

وحتى يعود اصحاب الحق الشرط ،

الى مواقعهم التي لم وان يتغلوا في بر حـــ

يوما او ليلة ٠٠ وما هي الا تجربة

وناقد كيبي معاصر ٠ له عدة كتب

القالة والقصة والشعر وابرزها -

الادب والعياة . ، حيث يتناولان أ

همنغواي وروايته _ ثلوج كلبمنطرة

ويقول ، ييساطة عن علم الرواية ،

همنغوای _ يبدی ولما شديدابات

وباستراق النظر الى داخل الناس

عمل ادبي واحد قراه لهذا الكاتبا

بوضوح من خلال ما يتلق حوله ا

الاخرون الدين كتيوا عن همتنوك -

اله لا يبدى اهتماما بما يجول فيا"

شخصیاته ، ویما یجری او یتوان

عالمهم الداخلي ، فهو يتجه ، اي هيار

نعو القروف الغارجة العطة بالأ

فهى عنده الوجه الاول لسلوكة

الاجتماعيين ، ومن ثم تشكل أح

الاساسية لوظه من في عالم منا اى الصاحب ، والتي تؤكد ان منا

اللاحظة الصادقة

كما يتناول الشعر في مقال النام

يقول: ـ فلكي نعير عن شي لا أم

تكون مشقولين به • مهتمين به

ولا بد ايضا ان تكون ممتلكين لا

لغة حساسة او مرّمار حاو ، اد

عيون الاخرين وقلوبهم - "

الوان حتى نتقل ما تشعر به ونوا

ويناقش القويري في هذا القا

ذكره غالى شكرى من بن الشعر الما

يعاني في بعض نماذجه من - توده

السياسي _ ويرد على ومن ثم يذكرا

النقص في هذه اللاجنة ويقول الما

بقوله _ ان هلم ملاحظة صافة الله

ناقصة ـ ، ـ السياسة جزء أن الم

لم يهمل الجانب النفسى عنديا

وانها يبدى ملاحظته من خلال توفأ سر

شاملة لغن همنغواي ، ويظهر هم ::

هذه القضة بالذات اكثر مها في غيرم سي

حبان امتحان الواقف 🕳 • 🖖 ----

ولكته شيء كالسم يجب حصره والقاء



الاشبام والنحاس

بتلم ميلفين مادوكس ترجمة وعرض على الحلى

صدرت في الاونة الاخيرة الروايسة الجديدة للقصصية الانكليزية المعاصرة دوريس ليسنج وتقع بـ ٢١٣ صفحة ٠ وكتابات ليسنج ٠٠ نسيج خاص موغل في الاستغراقات التمنوفية والغموض الحالم ، ففي روايتها السابقة (المفكرة الذهبية) كانت تقف عند تخوم تحرير المرأة من اغلال القهر

وفي روايتيها اللاحقتين (تعليمات للطيبار بالهبوط على لحياة، استطاعت ليسنج وبنجاح تجريد نفسها من الحاضر والواقع معا ، بحيث افلحت في خداع القارئ بايحالها اليه ان اسما مجهولا او آخر غيرها تتحدث عنه روايتها .

ويرى الناقه مادوكس ان من الممكن اطلاق و قصة شبح المستقبل ، على روايتها الجديدة •

الد ظلت ليسنج كقصصية ٠٠ امرأة مجهولة الاسم حيدة في مدينة لا تمتلك هوية خاصة ٠٠ حتى وجدت نفسها آخر الامر في مجابهة مباشرة مـــع العضر وبصورة مرثية ، وكن بشكل أوهى مما تقتضيه الحقيقة نفسها •

لذلك لم يكن مستغربا ان بعض جرانها من المستأجرين الذين يسكنون معها عمارة سكنية واحدة ٠٠ يتحاشونها في شقتها ، بينما يشاطرون افراد القبائل الوافدة اليها بكل سهولة وبساطة ا

وعندمارحلت ليسنج الى شرق الولايات المتحدة الاميركية بسورة مفاجئة ٠٠ لم تترك اثرا ما ، سوى نار تبدو مشتعلة للزينة على ارض غرفتها • • وكانبت المكائن في دارها معطلة إ عن العمل منذ فترة طويلة ٠٠ بينما كان الطيار الكهربائي سُوعًا • والماء لاوجود له عند هجرتها بسبب كونها تشتري الماء بواسطة الصفائح وكانت عيئة مكتبها البيروقراطية الشيء رحيد الذي فرض شكلا غريبا على المكان المهجور ا

وكانت حزم الاطفال البالة اعمارهم السابعة والتسامنة والتاسعة على التوالي قد رزمت على عجل ودونها عناية ٠ حيث اشوا معها على ما كانوا يجدونه من صيد في طريقهم ، بينما نوا ينامون في مبرات القطارات عبر الانفاق الارضية المظلمة الشبعة بالعفونية !

وخلال هذه الفترة - ١٠ كانت هناك فتاة تبلغ من العمر النتي عشرة سنة اسمها هاميلي، تعرفت عليها مؤخرا ، بحيث ا ستناعت آن تستثمرها بشكل خارق ، كما لو كانت تتحمل م مؤوليتها ازاء مزاج ممزوج بتصرفات الشيخوخة ، الذي يوحى بانطباعات جدية معينة ولكن الفتاة اميلىبمعية عشيقها ، جيرالد، استطاعت المقاومة بجهد بشرى غير عادي ، لتؤثر ن مجمل حياة ليسنج ، الى جانب دهوغو، الكلب الفضولي } الدلل الذي يمثلك وجه قطة ، قادر على عرض صور التغيير للجاثى العام للعالم بما في ذلك الجنس البشري .

وكان لاصابة الروائية ليسنج بالنوبة الفلبية اثر بسارز : ا سلوكها حتى بالنسبة لقرائها الذين ظلوا يعيشون اشباح 'لماضي الميتة واشمباح المستقبل التي لم تولد بعد كذلك!

ان خطوات ليسنج القصصية السحرية تبدو طفولية بشكل مستمر ، وقد تكون عن نفسها الطفيلة المقصودة او اميلي الرارس الامين ١٠٠ او .كلتيهما ٢٠٠ وكأنها تعيش احداثًا ـن الكراهية التي احتواهــــا الماضي ، وقد تكون حقيقة او مشبيه الوقائم ، غير أن من غير المكن مطلقا لاي نوع من الماضي ان يبدو كثيبا باردا ومكشوفا الى حــــ كبير كحاضر السيدة ليسنج •

ان المستقبل ٠٠ هو العنصر الوحيد الذي يمتلك القـدرة عن التغلب عند هذا الحد من إلادانة • •

ان كتاب (الاشباح والنحوس) رواية ليست عادية ، بل يجبر الانسان على التأمل الدقيق حول حاجته القصوى الى انكابدة والمعاناة في سبيـــل الاخلاص النقى المجرد ، لابراز نرع من الحب والمسؤولية بصورة لم يسبق لها مثيل ابداء حيث تضع كل المستلزمات غير المحتملة على كواهل البشر • ان المستقبل بالنسبة للسيدة ليسنج ٠٠ اقل من أن يكون موضوع متالة عابرة ، بقدر ما سيكون تسلط الافكار المنهسرة على العقل الى حالة الاستغراق الملازم .

وعلى الرغم من كـل الظروف والملابسات والقوى القاهرة ود كتبت الروائية دوريس ليسنج التاريخ المرثي للمستقبل يحيث تعاول جهدها اليوم الاستيقاظ من الكابوس الذي يلفها ىكل عنف وقوة ومعاناة -:

الفهلوي - صفة اقتنيتها من كتاب الدكتور حامة عمار « في بناه البشر دراسات في التقير العضاري والعقكر هي الشخصية التي يلورها الدكتـور عملا في كتبايه ، ولكي نمي هسانم الشخصية ثقرأ بعض وصف لهسا

(ص ۱۹۱۰۰) : من خصائص الشخصية الفهلوية البحث الستمر عن اقصر الطرق لتحقيق هدف او غاية مع تجنب العناء والجد الطَّلُويِنَ * • لانَ هم الفهلوي ليس انجازالعمل على اكمل وجه بل تحقيق هدفه حتى لا يقال عنه باته عاجز عن ذَلْكُ ، اللهم بالنسبة اليه هو ان ينجز المعل بعدودة تحفظ له « واجهــة شخصيته » • فالطالب القهلوي في اوساطنا هو الذي ينجع دوما يعون ان يجهد نفسه بعنا، الدراسة ٠٠٠ وهو يفاخر بدلك ويستهزى بالزميل البائش المتعزل الذي يعمل ليلا ونهارا اطالب الفهلوي يهتم اولا واخسيرا بالنجساح الشكلى وبنعقيق المظهر

ومن سمات الشخصية الفهلويسة التى يذكرها اندكتور عمار نزوعهاالى الحماس الفاجيء والاقدام المنيف ، والاستهانة بالصعاب في اول الطريق ثم انطقاء الهبة وفتورها عندها يتبين للقهاوي ان الامر يستدعي المثابرة والجله والعبل المنتظم -- تنطوي انشخصية الفهلوية على شعود حقيقي بالنث تجاه الاخرين وهي لاتستطيع البوح به لانها تتمسك بقيم الحيساء والخوف عن القضيحة اكثر هماتتمسك بالواقعية والوضوعية وبضرورةالاعتراف الصريح بالتقص لمالجته والتغلبعليه ٠٠٠ عباراتها الدارجة « معليش وبسيطة وماشي الحال وكلنا اخوان » كذلك تتسم الشخصية الفهلويسة ماتغالاة وتاكيد اللان والميل الملسح لاظهار القدرة الفائقة في التحسكم بالامور ٠٠ حين يقولون «اعتبرالشكلة معلولة» ، « خلص خلما مني »

ان اصل کلمة «فهلوي» يرجعالي اللغة القارسية ، وهي على عانعتقات ابعا من منيت العائلة المالكة العروفة فقد كانت لغة الساسانين في بسلاد القرس (القرن الثالث للميلاد) تدعى اللقة القهلويسة ، وهي عزيج من البريائية سخطك والفارسية سقراءت للتخايل وللتقاهر بالنجاح والخسال الحرف ف في العربية لعم وجودالاول في لغة الفياد ككلية رفارسي مثلا . وهكذا لبست كلمة فهلوي معتهمجازيا للتخايل وللتظاهر بالنجاح والخصال السالية - ومثل انفهلوي كمثل البرمكي

الغرس للفة الفياد صيتهم اللي يشبه

كتابه السمى « كتاب السنويين وبالنسب • رغبة للائتساب لطبغةرافية

LIFE اي الطبقات الراقية الزاهية التي تتاح فيها الفرص للتعرف على اللوين وعلى اللوات • ان هذا السبيل يمتح الفهلوي شعورا باته ليس من القلائيين الملائيين بل من سراة القوم ووجهاته ، رغم ان هذا الشعور ليس الا وهما وخداعا ، وان الفهلوي ليس الا لعمة وسقط متاع في ركب الشرفاء

في اللقة العربية ، فقد اورث البرامكة التربوي " " والشخصية الفهلوية في الكرم والتبذير "

الاديب الاتكليزي ومم ثاكري و

وقبل ان تتعرض الى شخصيــة الاديب الفهلوي تبعن درسا فيالشخصية الفهلوية عامة • فقد كتب الاديب الاسرائيلي يسرائيل كوهين بحثاضافيا اسماءه الفهلوي الاسرائيلي، تشر في الجلة الادبية موزناييم قبل علمين وهلابعضما فيه من وصف للشخصية الفهلوية : ليس هنائك للفهلوي الاسرائيليمن رغية للتعمق في الامور ، انه لا يؤدي واجبه على الوجه الكامل ، تكفيسه تظرة خاطفة الى نسخة من الاصل ، ادًا كان فيها من الكفاية للوصول الى الغاية ، وهي ان يكون عظيما يختلف عن الآخرين بما يتقنه من الوسائل والرموز والدرجات وسائر الخصال ٠٠ الهم عنده ان يرى بين الطبقات الراقية كمن يغوه بالكلمة السامية، ومغتاح

بقلم : فايز الكردي _ عكا

شاب في مقتبل العمر • يقف مثل ثم اعادها الى مكانها واقفل العليــة الواقية وهم باعادتها الى مكانها داخل

یا عم ۲ قال يصوت ساخر :

لا • هذه حركات اعرفها • تسالني عن الساعة فاجيبك • ثم تتبسطمعي في العديث ، فتعرفني بنفسك واهلك وعملك • وعندما تصعد الى الساص تجلس اجائبي وتواصل العديثاملأ ان اجيبك حتى تزول الكلفة بيننسا فأحدثك عن نقسى وعن الداد وقطعة الارض التي املكها والماش السلى القاضاء من التأمن - والاهم من هذا عن ابنتي الوحيدة •

حيب • وتصادف في تلك اللحظة باللات ان مر بقربه «الشابالعصبي» اللي كان ما زال يسير جيئة وذهايا فلها دآه ينظر بساعته سأله عنالوقت وعندها دار بينهما الحسوار الطريف الشاب ـ كم الساعة عن فضلك

ونظر اليه الكهل نظرة ازدراء ثم

وعندما اهم بالنزول ادعوك كزيارتي فتقبل النعوة وتعضر الى بيتى لترى ابنتي وتخطيها مني . لكن اسبع - مهما حاولت لــــن

تنجح • لاني أن ازوج ابنتي من شاب مطفران، مثلك لا يحمل همه ساعة

ما اسلفنا نعته عن القهلوي وخصوصا ولكى تمي معنى القهلوي في مفهوم

اوسع مها استغناه تقابلها مع الكلمة الاورية SNOB وهي اتكليزية الاصل استخدمها طّلاب اكسفوره في القرن التاسع عشر ليوصموا يها من كان عديم الاصل والفصل من رفاتهم ومن هنا استخدمت هلم الكلمة فيلقات شتى بهذا المقهوم ، حتى ليستعمناها الفهلوي في وقت لاحق - فقد كتب (١٨٤٦) وصفا لشخصية السنوب (الفهلوی) چاه فیه : هو شخص لا يتعدر من اصل عريق ، ولكنه يدعم التسب والحسب كما يدعى البرمكة والثروة • وهو انيق رشيق يدعىالعلم اكثر مما هو فيه ، ويحاول فيخيلانه الانتساب ال الاثراف والنيلاء - انه ينيم الارضاع الحقيرة تقييما حقيراعشله ويمكن تلخيص الفهلوية حسب مفهوم تاكري بثلاث نقاط : ادعاء بالمسلم

واحتقار لن هو اقل منه . هذه الأبواب هو ما يسمى HIGH

وبعسد ان تدارسنا يعض سمات الشخصية الفهلوية ، نتجه صوب الاديب الفهـلوي ، وهو اديب ذو

صسورة فكاهيسة

غيره في اللؤد منتظرا وصول الباص او «الحافلة» على رأي «الجنمع اللغوي» والوقوف في المعطة وانتظاد وصول الباص «عداب» يعانى منه علاة كيل داكب الا افا كان وقته لا حساب له واعصابه عن حديد تحتميل حرارة الميف القائظ او يرد الشتا القارص على ان ذلك الشابد تميز عن بقية مالنتظرين؟ بحركات دلت على مدى ترقزته وقلقه وتفاذ صيره لتاخرومول الباص . حيث جعل يروح جيثة وذهابا ثم يقف ثم يسع ثانية وهو يتأفف «وينفخ»في غيظ ظاهر · وكسان في حركاته تلك ما يلفت نظر بقية الركاب الذين لا يقلون عنسه عجلة ولكنهم

يفوقونه دون شك صيرا واحتمالا . واطل من بعيد كهل يسج فاتجاه الموقف بتؤدة ورصائة وهو يتوكاعل عصاه • فلما وميل اخيرا وقف في آخر الدور • وبعد مضى دقائق قليسلة بدأت تظهر عليه هو الاخر علامات نفاذ الصبر ؛ اذ اخرج صاعته منجيبه وكأنت الساعة محقوظة داخل عليسة واقية يحميها من المحمات ومربوطة بسلسلة تتدل من الجيب العامي

وتنتهي بحمالة الحزام حتى لا تسقط

او تنشل • وبعد أن أخرج الساعة من «عليتها الواقيقة نظر اليها حيث عرف الوقت يعرف بها الوقت •

(الاصطلاح الفهلوياليحت VANGUARD ائه تلميذ يونسكو ومعجب بسارتر ومغرم بيريشت وابطال قصصه

يوهيميون عزاب يبحثون عن الحقيقة طانوس ديوجين الكلبي في دايعة النهار فلا يجهرون بها تواضعا عنهم • انهم يمعنون بالوصف ، واي وصف ؛ وصف جرح وعامة ، قلارة واهمال جنس واستهتار ، شعور لا ميسالاة واحتقساد الاوضاع ، كثيف عوران المجتمع وقضائع السلطة العاكمية وددائل الحسكام وان فتهم مجرد وافكارهم وجوديثة وتيارهم سيريالي وواقعيتهم عنيفة ، انها اكبر عن ان تصور الحياة ، هي مثالية لا مثيل لها لا تنظر للاعالى كمثالية افلاطون بل الى اعماق الرمل كمثالية التعلمسة

اما في أدب القالة والبحث ، فحظ الفهلوي غير كثير كان هذا اللوناعسر الوان الادب فهلوة ، اي اصعبها مراسا للتستر والتخفي والتغنج والالتواء . وفي هذا الجال يتخذ صاحبنا ادبالنقد فيصبح هو هو «صاحب العل» • هو الأمر النافي ، هو الحماكم ، وهـو القسطاس ، وهو الحكم • يعث هذا الى الشنقة ويرسل ذاك الى العرش. ولا من سائل في دعيسة الادب يساله - بلسان صغر الخروج - عن عينك

وذيرا وحاكما عليتا ؟ ان الاديب الفهلوي لا ينتج حسب العرض والطلب فحسب ، بل حسب آخر الزياء المتعديات الباريسية · لا يهمه عادًا يقام الل قرائه بل يهمسه كيف يقدم • ان هذا الأديب يكتب

_ اذا الدكتم مقدار حدة السكين عندما تلامسه اصابعكم ، فلا شك اتكم

يشع اليه مشع كما أشار ذلك الطفل

في قصة الدرسون الى الملك العاري

الاديب الفهلوي جاء الى الادب من

الاعلى ، بقفرة من البرج العاجي ، لا

بصعود متواصل في سلاله الضيقة ،

انه يستطيع ان يشتري الادب ويبيعه

اكثر مها يصنعه حرفا حرفا ، وهو

قصع الباع ضيق النفس قليل العبر،

لا يلبت ال يكتشف ال عاجسلا وال

آجلا بان هام الهواية الملة غسي

مناسبة لمواهبه الواسعة ولوقتهالفيق

فاذا به يستجمع قصاصاته البعثرة

ويختفي من الشياك دون سيالم ،

نظراتكم الجافة - •

بهذه النقاط :

اولا : انه حاول في انتاجه الفكري

الْ يلتزم بالصنق ، ولم يزخرفافكاره

بالبهارات والتوابل ، التي قد تشرشهية

ثانيا : ان الترام القويري بالجدية

في طرح الإفكار والتصورات ، لم يمنعه

عن الاقتراب من هموم المواطن العادي.

اللي يهتم بالاشياء التي تملا حياتي

اليومية ، قبل ان يفكر في مصيرالبشرية

الا تلوث البيئة في البلاد التقدمة ..

ف التصدي تقضايانا الاجتماعيةالتشايكة

والتداخلة • حاول فيه الابتعاد عن صور

اثار انتباهی وحفیظتی مــــــ

مكتبته ما ينيف عن الاربعين الف كتاب

وانه مستمر في الترجمة والتصنيف،

وانه ويكل تواضع وذوق تجرا النيطلق

اما سر انتباهی فیکین کما قال

سقراط في وجوب معرفة الإنسان قدر

ذاته لكي يقرر مكانته في الجنمع دوبن

لا يلقى الالقاب حرَّافًا على تُفسه اوغيره

لغاية في نفس يعقوب ، كما يغمل بعض

التأديين ، والتطفلين على الادب في هذه

الدياد حتى كثر الطباخون ، وطاشت

الطبخات . وانعدت القاييس الإدبة

واختلط الحايل بالنابل ، فكل فاشل

في حبه يصاد ديوان شعر ، وتطلع

الجرائد ويعض النقاد (يخزي العن)

بالباسه لقب شاعر او اديب او استاذ

الغ ٠٠ وكل مراهق يمر فترة جنسية

عصيية في حياته تنبلور مفاهيهه في

يغرج علينسا ،

ما يسمى بمركب النقص

على نفسه لقب الديب ال

ثالثًا : الاتجاد الذي سلكه القويري

البحض وككنها لا تغيدهم في شيء .

ستدركون عناء الكاتب عندما تتغصمه التي اصبحت تغلف ادب هذه الايام. هذا كلام للكاتب الليبي عبد الله الهدف مباشرة ، ولا يحاول الغرق في القويري ، اللي خصصت له مجلسة _ جيل ورسالة _ الليبية ملفا خاصا التي يخترعها بعض _ كبار الكتاب _ بعثوان .. عن الموقف والكلمة والطروف کی یصرفوا بقیة عمرهم فی وضب نافو عن الكاتب ، وفيها اشارة الى قيمة يوسف القويري ومميزاته كمسيرب وككاتب اجتماعي ليبي متميز . والقويري يمثان ، حسب المجلة ،

من قسوة ومرارة • ــ الثقافة الوطنية

- أن احتجاج الثقفين ورفضهــــــ تابعان من ان الحياة لم تعد لتجذبهم يعركنها . وهذا ثانج عن الواقع

الكردة • او الصور التقريرية الماشرة رابعا: واسلوب القويري يتجه الى صور خيالية ، تعالج المشاكل الوهمية •

سالى روح الفقيد ابراهيم

جئناك تغرقنا الشجون

جئنا بقلسب نازف

فالحزن اكبر عندنا

ما كنت اوثر جيئة

والصدر يثقله الاسي

قالوا: توقف قلبه

وسألت نفسي اي خط

قلب احب الناس كل

وسفعت دمعية موجع

بالامس كان كوردة

أذوى الشياب وزهوه؟

اتنى عرفتنك سيدا

لعنت يد الإقدار تقط

كان الاشم عجمته

غر الشمائل كان

فشماله لم تدر مــا

نبكيه دغعا عندمسا

حق علينا أن نمسو

ذاك الخلود وما الخلو

دير حنا

واليوم ذكرى الاربعين تكاد تقتلني الشجون

قدر كوچه الليل اسود ، عابس ٠٠ ندل خسوون

فأذا تركنا فوق وجسه الدهس آثارا تسسسين

العلاجات الناجعة لها ٠٠ غير ان هذه اللعبة ، لم تعد تسل القاري، كثرا . ولذلك فان كاتبنا اختار ان بتحه الى الهدف مباشرة • وبكل ما في الواقع

ومكنا يبدو هذا الكاتب ، من سياق اللف ، الذي يتضمن مقابلة معه . مقالات ميدائية ونظرية وبيبليوغرافيا ، نتاج ثقافة وطنية تلحظ الثقافة عيل انها طريقة عمل واسلوب تعبير من منا يأتى رايه بالثقافة والثقفيسين امكانية مادية لا بد من تسجيلها -

الثقاقي السيء اللي لم يستطيعوا ملامعة انقسهم ععه _ بالإضافة الى الطروف

الواعظ الرشد او الخطيب القوه المتطفلـــون

عسلى الادب

بقلم: فراطات بيراني - دالية الكرمل

بهرطقات ييؤنطية يدعى انه اتى بجديد سمعته من الاديب المعري الكبيرالاستاذ من الفلسفة يفوق جهابلة الفلسفة، «ائیس عثمور» عثلما تحدث من عل امثال كونفوشيوس وسقراط وافلاطون! شاشة التلغزيون الاردنى قائلا ان واما سر حليظتي فهسو ان هؤلا، ألف اكثر من خمسين كتابا ، وترجم المغرودين لا يجدون من يردعهم ويضع اكثر من خمسة عشر كتابا ، وان في

فيا نستال مؤلاء رحمسة بالادب

للادب رسالة ، وإن أصول الادب هي ان يتمكن الاديب من صنعة الكتابة عن طريق معرفة أدوات التعيير ، وذلك ئن يتاتي الا عن طريق الطالعةوالدرس والتمحيص في الماحد العليا وغيرها . والا فما معنى بن يؤلف البعض كتابا وهو لا يميز بين الفاعل والمفعول به وما معنى ان تقلب ديوان شعر ولا تجد فيه قطعة واحدة تستحق ان تدرسها لطلبتك على اعتباد انها ادب (كمسا

والمعاناة الشيء الكثير التي تستعق إهتمام الكتاب والشعراء ، فاين الجراة الادبية واين رسالة الادب ؟! اليومية .

حدا ، بل على العكس يفتشون في كل بلد عن بعض الانصار لكي يهللوا ، ويسبحوا بعبقريتهم التي لا نظير لها ! وكل ذلك باسم التجديد !

وقليلا من اللوق :

أنسى افهم أن للادب أصولاً ، وإن يقول في العامية حشا العيشن 1) أنْ في مجتمعنا من الشباكل والقضايا

وباختصار شديد يقرر الأولال مهمة من حياة الواطن العربي الوا اللى يعبر عنه وعن قضاياه الغ اة يرى ان السياسة كالص والبا ومي جو، لا يتجزا من الاستها

أساد العياد لى أن الرا مالقفية رُقم ١٣٠٠ الت منطبا الى التهساية ، احين يشاهد شريطا سيتعالب حربى معود وهبوط أبعث عسن ي مر د التي دفع فيؤز أن تلقي يرمزي والمستور إلمائة بالميقتل ويقتل ويقتسل " ل سرو مل له ما يبوده احياتا .

مستري حول تصدير السكتاب دامق

ما طعت العكة والحبكة وطريقة

ان نسيج الكتابة كان على ثول ، ربط احد الكاتيين اللحضة . خيالا الى خيال ، أقول ذكك سا ان كل قصة او رواية يجين عصل تفسيا بالكاتب بدوالا فان

) ويقدر ما تجد صورا واقعية تين حياتنا فائنا نعسند الشفعات

الصيبور الواقنية ومت ها احد في القبرى سوى الذين بون على الإهالي فلخاتير وأصحاب دُ وقد باتوا كثيرين في قرانًا »

ر ما معنى أن يلتقى التساق في يخرج من القلب لا يعسل الى

م ، الإلة الشيطانية التي لا ۱۹۳ و شعوت ان غیسوفتی ألرة صغرة جدا ، وأخلت اتبخيل

تقهر ومضات شعرية هنسا وهناك بالاضافة فل أن تسارع الاطات ولا غرو فالوُلفان يشعران سـ : التهت العيسسون من عناقها » د وعدت بعدها مرتين أو ثلاث ال

راحت عيثي الشجاعة تحضن کفها ۰۰۰ د ص ۲۲ ه فايتسمي حتى أيتسم ۽ ص ٢٧ م أرشف منه عصمير النسيان

د ثوبان البسسرين » .و د لهاث السبرير ۽ ص ۷۲ ۽ ۷۷ ء بالإضافة فل وصف يافا ص ٢٠ الذي يتأتى ثلوي اللوق الرهف ورسالة رمزي الي الاهل ص ٧٤ التي يصوغها القابض على زمام الكلمة • ومع اعجابي" بالومضات عنا وعناك كان يؤلني _ استعمالات خلطئة أتيت عل حثالة السكاس ص ٥٣ استعملت أكثر من مرة والصواب ثمالة ٠٠٠

تقد الطعيام ص ٥٨ وكلكك ١٥ والصوب نفد وخطاب الثني بلغة الجمع: ه انتظرتهم (منوسیٰ وفسیروڈ) طيلة ذلك اليوم تكنهم لم يحضروا " ص ١١١ .- تمـودجُ احْر ص ١٠٤ -أصيغ الكلمسات ص ١٤٢ بدلا من أصوع ، وغيرها من الاستعمالات التي لا تتفق واللغة المصوغة بعثاية ظاهرة وسلاسة مريحة للقراءة ٠٠

واخبرا ٠٠ برغم أثنى لا أدى هذه الروابسة تمثل ادبنا بقدر ما تمثل السلسلات التففريونية الا انتي أرى فيها إنجاها جديدا وتقطة انطلاق روائيسة سردية تصل الى ايدى الجمهور ، توقفه أعام

تباؤلات لكتها لا تتقه ومهما كان فالجمهـــور بحاجة الى الكتسساب ، وهو يقبسل على التستر وخصوصا القصة ، فلماذا لا تكتب الرواية عندنا ، ولسنادًا لا يتبنى التلفزيون الاسرافيلي فكرة اخراجها فمثل هله القمص الشييزة مادة

دسمة لجمهورنا ه وتحية دل مجيد حسيسى والخرحات فرحات في الثارة هذه القضية المسرة اثارة وأشد خطورة .

علا رسالة فاروق مواسى

عزيزنا فاروق الله الله تحينة ، وستلمنا كتابك ، وسرونا أن نقرا ملاحظيهاتك البناءة حول الكتاب ويتاء على طُلبك نرجو بهذا أن تسمح بلَنْ ـ ثَلقي الضوء على يعض ما جاء في

مخطوطتك من علاحظات : ١_ حول تصدير الكتـــاب فان العبارة التي وردت فيه فلسفية اكثر منها مقدية لطروف وضع الكتاب ، ولكن هذا لا يعنى أثنًا لم تنطلق من تقطة واحدة ، وهذا ما أشرت اليب

٣ _ الطلاقا من النقطة الإولى نسود أَنْ تُوضِع لِكَ يَا عَزِيزُنَا أَنْ الْكَتَـابِ ثي وضعه من اللحظية الاولى وحتى الاخبرة على أساس تسلسل منطقي مشترى بينتا ، ولم يصنف أجسدنا خيالا على خيال الاخسر ، انما ساهم كل منا بنصيبه في الكتاب، وباختصاد فائنا تغيرك ان الفكرة الاساسيسة الواحد منسا ، تعاقدنا على بحثها ، تطويرها واخراجها في هسستا البكتر الموجود بين يديك (تعبير جميل اليس كذلك ١١) -

٣ ـ ليس بعيدا أن تدرس ليا، في طر العلمين حتى مع وجود مخاله، أما عام الوضع المالي ميشرا ويسميح بذلك • ثم ان ارسال الخالة بهيسة ـ لياء الى دار العلمـــين لا يعشى بالضرورة حبا فها .

. ٤ _ فلعامي يستمحطانها اليموكله، خاصة في فقائهما الاول . من يكسب النص في مثل هذه الحالة، هو الطبيب النفسائي •

قيل ؛ ومنكم نستفيد ، لكن اسمجلنا خطاب الثني بلقة الجمع جائر في

اللغة ، وإذا أردت أن تتأكد من ذلك، راجع مجلة العربي (تموز ١٩٧٥)٠ بالنسبة لنقد الطعام ، عدا خطب مطيعي للاسبف وتستميحك والقسواء على ، أما بالنسبة للحثالة فالعق معك لا أوقعك الله في مشسيل هيانا

واقبل تحياتنا العطرة .

طَعَلَم - فالروق مواسي _ ماقلة الغربية

يجعلنا نبتعد عن والعية الرواية ، وكانها ضرب من الفانتازيا ... للبرسة فلم تر الادارة بدا مرطردي وهكلا كان - طردت ، ص ٧٠ .. فهل يتم طرد العلم أو يعمارة

اخف فصله بهذه البرعة ؟

فها اكثر العبوات علتسارعية وكلما وصلتا الى أزمسة دخلنا الى أتمة تتساوق احميمها وتطرد حتى تقف ميهورين لنتياءل وماقا بعد ؟ لتمد الهارواية وتحاول ان نختزلها: ععلم من أبناء القرية القمس في للدينية وملفاتها ، احب اتاة وخطيها ، وكان للفتاة خالة _ يهيق عكرت صفوهما ثم تجد المليمقصولاء تنفعه للتل بهية ، وكان يعاونها موسى على تتفيد خطة القتل . وبعا أن موسى ارغمه على القتل فانسه بالتائي يقتل موسى وعندما تعترف فروق الزيلياء _ خطيبته الاول _ هر أختها وأن بهية خالتها ، وقد عملت عل قتلها انتقاما ، قام رمزي بتنفيذ العريمةالثالثة _ أي قتل فيروز _.

ويعترف دعزي بالجرائم الثلاث ، ولكن سامى الضابط وهسو مديق قديم يعاول آن يجد تبريرا له وهو يرجو من المعامي أن يساعده • .وهنا لا تعرق حسكم القضاء ؟ لكن الآساة ظلت تطرق الدماننا : هل للدينة موبوءة فل هذا الحد ؟ أعا كائت هنساك روادع كافيسة

الله اين نجد شخصية رسوى في مجتمعنا ؟ وكيف يمكن أن تقيم ؟ که کنت اود, ان اری دانسة دون عواطف سلمي الغبايط ودون اقعسام أميلا ودون الوظات التي لا تقيد النص ، ثب ما هي ضرورة فتل فروز ، الا تكفي ضحية واحدة ؟ ثم کیف بسرد رمسزی قصتسه

للمحامى ، والحامى يصغى ؟ ناذا لا يكتب للمحامي تفاصيسل قصته خاصة وهى مكتوبة بالشسساء يستفرق في وصف الجزئيات ؟ قلت أتقيا حنالك بعض الوقفات التي لاميور لها كالشيعر (ص٢٠)

ء شعرت يرغية ملحة ق اناكتب قصيدة ، تباولت ورقة وقلما ورحت عل ضوء شمعتى المقسيعة أحون

عمصوان 🕳 پېتلونا مو الما المام ، وكثيرا ما يتركها الحل الوطا احيانا بأنواع عن الحقيد كراهية ، مجبولا من طين الرذيكة

لصفوان وروايه دعا

يعول للمحاومة

حمد . وما بن كان الوقت مساء - وكانت الشمس م الفروب متلفعة بوشاهها غير - حر الدروب على الفروب متلفعة بوشاهها

بقلتم : زهسير دعيم

العب واذاكر إياها ١٠ ورحلت ٠٠ مس من مسود شاك ، حيث يتعلق إحيالاً أعام وصوح ، حلا " ق مع مد - - - المام ية عطر او درة خير ويعود من جديد تا صالحا٠

بوسمجها مو انشروت الخاري تحمر ملقية على الارض طلا من الرغية مو المروب الدران المسكينة التي طالم وقع الإحساس ال المحمد المري قريسة التخديرها السعري المحمد المسعري رساسة مرحة المرابع من رواد العاقة السنهاة حالة والعامة المنهاة حالة المحدد الله المائية المتهادين المتهادين المتهادين المتهادين وم الدنيا ومتلعها وحثا عن الللة ى _يوراندولليب في نفس ودوح شاريها ول - ينكي بر العاطيها • وليت اعلم باللاتفسار ون مستوس ، الله الشاعر التي التابتني في هذه

وسدر والمعران الهموم يكتنف البسيطة ف

و من الله الله الله دخولي الروتيني لعانة د منا الرياد الوظاين ، تلك الشاعر التي انتايتكي ون السريس الوارث وال سنة بالثمام فقد دخلت العائمة وبنادس العوارث لف وسادس المورد المجلسات على اقرب كرسى ، وطلبات المائدة اره عن ساري والعادة كاميا عن الويسكي الذي بعليه الذي بعليه الذي بعليه اي د مص دياون - وحمدت بالثيرب ولكني لم احد سياسي - ديرد ي ان الله الله -عمل قر مده المراضي المعافلة حدث المراضية اللي المون المان المراضي المعافلة حدث المراضية المان المراضية المراضي رك - أن المرف جل والتي في علم الموالة في ال ميل الحورة اجد اليوم في نفسي تمنعاه

الرر رواية ؟ الا تلاط في ذلك بعقي _ .. . والافتعال ؟ أسال هذا عسم و كل ما فعله الاخوان أن

ومثل هذا الائشاء رائع ، وكم

و بختصاد من من الوافل الشاعري ، ووجدت نفسي في الشارع وابعدته باريجها عن مياه التجاري فأسير وسط الزحام ، واذا بي التقي الملوثة بذوت تلك الزهرة وفي قليها ى يعبر على أعبارتنا القديمة مثال عائم صدفة . برى أن السياد الملك المداد ... رى الله الجالة الجالة التي تقليت طاولتي كلياء والها لم تسل مي تباما ال بر المان، حرا لا يعان المان،

ر و ساورة قلميساة

وحزنت ٠٠ وها انا اليوم التقي بها في ديمان الصبا ، مبشوقة القوام ، تميس بجسدها اللتان وصدرهسا التاهد الذي يلوي الاعتاق •• ماذا اقول ١٠٠ يصعب التعيير في هسسله الحالة • • لقد تبيلطت على عشاعري واحاسيسي ، وهدت منذ ثلك اللحظة اصابعها الخفيسة الى قلبى المنطوى فرعته محية وسقته ايمانًا عن نهر الرهبة ، وعرفت عيني على الابتسامة

البريئة يعدما كبان العيوس والحزن كعلها ، ايتظت في ضهري ووجدائي عنصر الحنان والرأفة الذي وزعته اكاليلا على رؤوس تلاميلي ، اشهرت في نفسى عصا التمرد والعصيان على الحقد والضغينة ، تعم ، مانقلب بها مفهوم حياتي ٠٠ انقلب راسا عيل عقب ، اصبح بسعة طفل برى ضعه حضن ابه الذافئ وسقاه لبن الطماتينة والعنان ، اصبح كامل غريق وجد لوط من الخشب بعد ان حظم قاديه وسط عاصفة هوجاء في وسط اليم٠٠ ثعم يسمة طفل وامل غريق وما شهد

ومفيت الإيام وتعلقي بمثال يتوظد ويشتد ، وهيأس بها اصبح يغوق (اللَّرْق) •

أية فلا فيها من الرغب ومسن ال يجلها أضيسة مشؤومة " اسمعا لي أن الله عند يعش

ان لا ينطلق النان من تقطّة

كف لا ينطلق الإثنان من تقطة

الها الارجة بدأت تقترب مني -

سيما ان الثل ء يقتل القتيسيل مس ١١١٠ - ١٠٠٠ من في جنازته به ص١١٢٠ يطابق

من معارية العال مطابقة المائمة --- حرب المور غر العقولة أن تجد الثلاثة _ والتي كانت الشعية ي ريز براد العلمسين ، مع أنها فيست (ص ٧٩) ٠ عدست عديها وهي قاسية عليها، وهل من _ يد بي سيد رودي ان يعترف رمزي فلمياء عن حس سد سد. به مع بهية ، وما البور الذلك ؟ بهية قالت لها ؟ وهل حقسا

كا. حد . واصبحت هي هي كأسي التي لواجه به هيوم الحياة وجها لوجه واجابه به الصاعب ، وتجعت • واصبحت من البارزين ٠٠ ولكن فرحتي لم تدم فقد اختطفتها يد النون فجاة وتوت تلك الزهرة التي ايقظت مشاعر عصفور قد ترك العش قبل قليل ،

عُمة مكنا قالت قبل وقاتها يقليل

ه .. بالنسية لاصول اللغة وكما الحياة غر املها ؟! -بملاحظــة:

ملاحظية : انشر أينما شئت ولك الشكر سلغا . مؤلف

شعسر : مؤرسلد البراهيم

قالوا: كفي طال ما زاولت من عمل فاجنح الى راحسة محمودة الكسسل أنفقت خمسين علما من حيساتك في جهد جهيد يالا لأي ولا كالل فانفض يديك ، رغاك الله ، من دأب فآلة الجسم لم تعصم من الخسلل فقلت : ما دام بعض الروح في جنسدي لا ينتهي عمسلي في الارض او أمسلي لسوف أعمسل مرتاحسا الى قسدري بلا انقطـــاع ولا شـكوى ولا مــلل فانثى نحسلة في التقسيل دائيسة تمسوت حتما اذا كفت عن العمسسل قد أنفع الناس ، يعض الناس ، من حمستي ببعض بسرء ومن شمعى ومسن عسسلي على العطباء يدى ظلبت معبودة اعطيت للغير من روحي ولم أذل ٠٠ فكيف أحرم يعض الناس من ثمـــري لسسوف أعمسسل حتى ينتهى أجسلي وعنسدها أترك الدنيسا بلا أسسف اجل ، واستقبل الاخسسري بلا وجل يا روح لا تستشفى الغيب جاهدة ما دمت في الحسم لا تنجن من زلل لكن غيسدا حينما تناين عن جسسدي ستستريحين من دوام___ة الخطــل فتقسرئين مسع الادواح واعيسسة

عمانويسل كنسط و فلسفته النقدية

يكتب الانسان تاريخجياة هذاالفيلسوف

لانها كانت حياة تامل وتفكير • وعلى

كل حال ثقام صورة موجزة لحياته

ولد كنظ ـ يكونچسبرج ـ سنسة

١٧٧٤ ، وكان والداه على جانب عظيم

يرونستانتية ، تتمسك بالعقيدةاللوثرية

وفي الثامنة من عمره الحق بمعهب

فردريك _ اللي تصطيع فيه الدراسة

بالصيغة الدينية والم تعليمه فيه في

السادسة عشرة • وبعد ذلك اتجه

وعقب وفاة واللم سنة ١٧٤٦ قطم

كنط بداسته أعاجته الى المآل ،فاشتغل

حوالي تسم سنين بالتعليم في ٢ اسر

غنية من اهل المنطقة • وفي سنة ١٧٥٥

حصل على شهادة اللجستير وفي تفس

السنة بدا عمله كمحاضر في جامعة

مواضيع - كالفيزياء ، والرياضيات

واللاهوت الطبيعي ، والقلسفة الاخلاقية

اول من درسها في جامعة المائية .

٠٠ والجغرافية الفيزيائية - التي كان

وفي علم الفترة من حياته فاضانتاجه

في كتبه وتحددت معالم فلسفته - وفي

سنة ١٧٩٦ (أو الإنعزال من الجامعة

لانه شعر بانعطاف قواه العقلية .

فاعتزل التعليم بعد ان زاوله اكثر من

اربعين سنة في مختلف العلوم ، فضلا

عن الفلسفة • لم يتزوج ، ولم تكن

علاقته هم اقربائه متيته • فقد البصر

واللاكرة في اخر ايام حياته - وللوافته

النية سنة ١٨٠٤ ، كانت اخر كلمة

نطق بها .. حسب ما يقال .. قوله :

الفيلسوف اللقيق : كانكنط مضرب

الإمثال في الدقة والحرص ، فكان

كالساعة في الحفاظ على الوقت حتى

قيل انه كان يسلك في طريق ذهايا

وايابا في موعد لا يتقدم ولا يتأخر ،

فاخذ التاس يضيطون اوقاتهم على

تحركات فيلسوفهم في الطريق اللي

نسبوه البه - وصار يعرف - بطريق

. نقد العقل النظري : قصد كنط بنقد

العقل النظري - الثقد التعليق • وعنى

بالعقل الخالص النظري - العرفسة

الستقلة عن كل اثواع التجربة او

الحواس ورأي انْ عقولنا ليست سوى

افكارنا المتعاقبة - وان العرفة ليست

مستمدة كلها من الحواس ـ كما راي

ذلك لوك والدرسة الانجليزية ... •

وخالف ما رُهب اليه هيوم عن ان

الافكار وكل معرفة الانسان تاتي عن.

طريق الإحاسيس المنفصلة - فرأى

كنط ان هذه السلسلة من الاحاسيس

لا تقدم تنابعا ضروريا يجعلك على يقين

الى الابد • ورأى كذلك ان التجربة

ليست لليدان الوحيد التي تعدم فهمنا

ثم يوضح لنا رايه بمثل رياض فيقول:

عن عدد غير الاربعة ـ • أن هذه

للفلسفة عي التحليل والتقد _ تقد

حقيقة قبل التجربة ·

. انتا لن نعتقد او نصدق طيلة حياتنا

القيلشوف ـ •

بيا لكنه عنل عن ذلك فيما بعد

دن التقوى • ينتميان الى شيعــــ

بقله : انظهون حنا فسرح شيء عن حياته : انه لن الصعب ان

نقد العقل العملي : صدر كتاب : الغير الذي يأتي عن طريق الارادة

عوض ان يرتبطوا يعضهم ييعض برباط

الدين القدس -

تحليلا مقصلا لاصل الإفكار ١٠ التُو

الصالحة والتي هي ارادة العمل بمقتفى

الشكلية ، وفضل الناس علم الراسيم عل الناحية الإخلاقية فالأ، هذا يعنى وحقا هذا ما يحدث في عالمنا اليوم اذ اصبحت الديانة عبارة عن طقوس ومراسيم شكلية فقط ورأى انسيدنا

حقيقية للقضاء على تفاق وحيل رجال الدين • فكرة الديافة المسيحية الإصيلة -- •

كنط الفيلسوف الانساني : كانكنط فيلسوفا انسانيا ٠ يرى ان الإنسان غاية في ذاته • كان رقيقا في احساسه وشعوره ، ويظهر ذلك من عطفه على الاولاد ، وفرحه بهم . ومن حبسه للفقراء والضعفاء ومناصرته لهم -القيلسوف مثار استقراب ودهشة اذ انه لم يلفت النظر اليه الا بعدالخمسين من عمره - وهم الله اصبح فيلسوفا انسانيا عظيما الاان الناس قد استهزاوا يه في حياته ، حتى انهم اخلوايطلقون اسمه على - كلابهم - وهو فياخريات حياته . ولكن بعد وفاته بعاثة سنة تقل رفاته ووضع تحت الاعمدةالغارجية لكاتدائيسة كونجسيرغ حيثأ نقشت بال التين زائد التين يمكن إن يسفى على قيره عبارة من درد اقوالسه : ــ شيئان يملان نفسى اعجابا : السماء الرصعة بالنجوم فوق رأسي ، والقانون

وخلاصة فلسفته ال العقل هو الة العقل • وتجلت هذه الفكرة في كتابه التحليل ، فقبل ال نظمتُن ال التحليل - تقد العقل الخالص التظرى - الذي وحكمه علينا الله المأمثن الى الله التحليل

ما خط في اللوح من غيب من الأذل

صدر سنة ۱۷۸۱ واللی اورد فیسه وكل همه ان يظهر مدى مقدرة العقل فيما لو ابعدنا كل مساعدة للتجربة

_ نقد العقل العمل _ سنة ١٧٨٨ اللي يحلل فيه اصول الاخلاق ويردها الى قواعد ثايتة • فرأى من الافضل النخز عن اللاهوت النظري ، وان نخذ الدين على اسس الإخلاق الغير مستمدة من التجربة • فيجب ان نجد اخلاقا عامه وضرورية ، مطَلَقة ويقينية كالرياضيات تدراسة اللاهوت بجامعة مدينته ليصير وهيهات ال نجد ذلك مهما بحثنا ويرى ان الإخلاق _ ليست مبدأ يعلمناكيف تجعل انفسنا سعداء ولكن كيف نجعل القستا جديرين بالسعادة - • فعسل الفرد ان يعمل للانسانية سواء فالواجب يدعونا الى عمل الخير بصورة دائمة •

الدين في حدود العقل الخالص : نشر هذا الكتاب وهو في سن التاسعة والستين ، ويرى فيه ان الدين لايجوز ان يقوم على منطق العقل النظرى بل على العقل العملي للشعور الاخلاقي -وراى ان الكتب القدسة ليست الرجع الذي يرجع اليه القانون الاخلاقي بل يجب ان تحكم على كل كتاب مقاسى بها له من قيمة اخلاقية • فاذا تحول الدين الى مجموعة من العادات والطقوس

ائتها، امر الدين وزواله • السيح قد عاش ومات كتأسيل كنيسة

ثم يقيف _ ولكن ظهر بينتا طبقة كهنوتية من رجال الدين والقساوسة يطقوسهم ومراسيمهم التى طغت عل واخذ الناس يتقسمون الى مذاهبعختلفة

وكان يعتقد ان الهمة الرئيسيسة الاخلاقي في قلبي - •

ولما كان الوطن القدس مشبوحًا على مشنقة السياسة النكراء ولا سبيل ال احيائه الا بالجهاد والتضحيـــــ احررنا هذه الصحيفة الصغيرة في الحجم كبرة في الوطنية وجعلناها وقفا لخدمة

ومحط الامال والاميال وعهد السعادة

صدر العدد الاول من صوت الشعب

ونضحة، عظمة .. لم ال مثلها ف....

الجرائد العربية التى صدرت بعــــد

فقد كتبت على الصفحة الاولى من

وخر كلامة الله يأكلها السيف عن ال

العدد الاول الشعارات الوطنية الاتية :

تتساهل في حقوقها القدسة، وقائت

عن نفسها بانها جريدة سياسية اخبارية

ادبية وفنية تأسست لخدمة النسرق

وكان صاحب الامتياز ورئيس

تحريرها المسؤول عيسى ينسدك

ومتشيئها الدكتور يوسف ابي العراج

ومدير الإدارة يوسف يعقوب الديدوب

وقد صدر العدد الاول في يسوم

الخميس ١١ ايار ١٩٣٢ ١٥ رمضان

۱۳٤٠ • وكانت تصدر باربع صفحات

٦٦ سم على ٢٨ سم وفي سنتها الرابعة

صدرت الجريدة بحجم ٥٥ سم طولا

و ۲۸ سم عرضا - واما في سنتها

السابعة فقد صدرت الجريدة مرتان في

طيعت الجريدة في السنوات الاولى

من صدورها في مطبعة معرآة الشرق،

وبعد ذلك في مطبعتها الغاصة فسي

وقد تُوقفت عن الصدور مع ابتدا

الحرب العالمية الثانية ثم رجعت الى

الصدور ثانيا في ٢٩ تشرين ثانــــى

١٩٤٧ • وكانت سنتها التاسعة عشرة

وکان طولها ٦٣ سم وعرضها ٤٥ سم٠

الاحمر على صورتين صورة مسجسد

الاقمى والصورة الثائية كنيسة القيامة

اتبعت خطة سياسية متطرفة •

الى الف نسخة •

وكانت جريدة صوت الشعب فسد

وفي الكتاب الازرق ، اللي كان يصدر

من قبل حكومة الانتداب لسنة ١٩٢٨

ـ ۱۹۲۹ قبل بانها كانت تصدر ثلاث

مرات في الاسيوع وعدد النسخ وصلت

وقد عن عيسى بندك في سنة ١٩٣٤

رئيسا لبلدية بيت لعم (الجريسدة

١٢-٧-١٩٣٤) ، ومع ذلك تابع تحرير

وعند تعيينه كرئيس بلدية بيت لحم

وكان بدل الاشتراك كما جاء في العدد

الاول من تلك الجريدة منة غرش مصرى

في السنة في فلسطين و ١٢٥٠ غرش

مصرى في الخارج • وكانت تصدر في

وقد قام عيسى البندك بمهام رئيس

بلدية بيت لحم سنوات عديدة وكثت

دراه احمانا في مدينة القدس وكان

يشابه بحماسته وبحركاته الرحسسوم

حسن صنقى الدجائي • يقال انه تلقى

علومه في الدارس التبشيرية القرنسية

وفي القالة الافتتاحية التي نشرتها

الجريدة في اول عدد من سنتها الثالثة

فالت : ،فاردنا ان تصدرها مرتين في

الاسبوع ولكن تأخر ٤٠٠ مشتسرك

تسديد عا عليهم غل ايديثا عن هذا

فلناتي عنا ـ كما هي عادتنا مع

ساثر الجرائد العربية بالقالةالافتتاحية

التي تشرت في عددها الاول الصادر في

۱۱ ایار ۱۹۲۲ ۱۰ رمضان ۱۳۲۰ ۰

بكل ما يتعلق بشؤون بيت لحم • وقد

نشرت في عدها الاول نداءاليايتا،

وال الطبيعة جعلت تجاوبا معنويا

مقلسا بن الرء ووطنه فتراه يحن اليه

ويشتاق كلما لثم النسيم عديسات

الاغصان فهو مطمح الابصار والافكار والاغضب على السياسة التي هــــى

ایفتح بابك من كان مثلی

لعلى أفسوز بيسوم التجملي ٠٠

وعشت بهمسى وحسؤنى وذلي

ثقيل الذنوب ، بعلمي ، وجهلي

وأحظى بغفرانكم ٠٠ ولعسلى ٠٠

شقيا غريبا ٠٠ واهلى حولي

ضياء الدين الشريف

تقبسل الهسى دعسائي وكسن كسي

اليك الهمي ٠٠ توجهت كلي

صبرت وحسبى اليك وشغلى

على بابسكم قد انخت بحمسلي

عسى يفتح الباب في خبر شكل

ايفتج بابسك من كان مشلى

الوطن في الهجر قالت فيه :

كائت جريدة صوت الشعب تهتي

في بيت تحم حيث ولد •

السنوات الاولى مرة في الاسبوع •

صادر العاد رقم ٨٥٢ السبت ١٤ تعوز

وقد طبع اسم الجريدة باللبون

الاسبوع •

عموما والعرب خصوصا

العرب العالية الاولى •

العرب عموما وفلسطين خصوصاوستكون بانث الله همزة الوصل بين الوطن وابتائه في الهجر . وطلبت الجريدة من ابناء الهجر ان يساندوا الجريدة .. قائلة : ولما كانت الصحافة في الشرق مطية الإفلاس والفقر فلم يبق ثمة مجال للاعتقاد بالنــــا مدفوعون لهذا العمل الخطر جمعسا

للدرهم ناهيك عن ان رزق القلم اضيق وقالت في عدد ١٨ السنة الثانية المؤرخ في ٥ ايار ١٩٢٣ : أن الجريدة صدرت لتكون خدمة للقضية الفلسطينية خاصة والعربية علمة وكانت خطتنا ولا تزال ان تكون فلسطين عربية مستقلة والانتصار الى بيت الزعامة اللي نعتقد ان رجاله الإمراءوعلى رأسهم جلالة مولانا الملك حسين لا يهنا لهم بال الا باستقلال العرب وتطهير الاقطار العربية من جراثيم الاستعمار والعبودية • واتبعت جريدة بيت لحم ذات الخطة التي اتبعتها سائر الجرائد العربية

فيما يتعلق باليهود الوطنيين ء فقالت في عددها رقم ه الصادر في A حزيران ١٩٢٢ (السنة الاولى) : موما على اليهود الوطنيين سوى ان يعززوا الفكرة العربية وينادوا بالغاء وعد بلغور الفر بمصالحهم السياسية والدينية وضم صوتهم الى صبوت الجمعيات العربية التي تطلب تأسيس حكومة نيابية وطنية تعيش واياهـــــ بسلام وامان كما كتا لهم ما لنا وعليهم

ما علينا من حقوق وواجبات، • وكان لجريدة صوت الثبعب ، كما كانت لجرينة مراة الشرق ولمجلة بيت لحم الادبية مشتركن في بلاد امركا اللاتينية كالاوندوراس وكولومبسيا الرسمية العدد ٤٥٤ بتاريـــــخ والبرازيل •

العدد الاول الكلمة الاولى الصحافة ام الشرائع الفكريسة الخائدة ومنبر الادمنة المتضخمسة بالاصلاح المام وهيكل الحرية التي تشترى بالدماء وركائز عرش الاستقلال الذى يبنى على جماجم الابطال وشمس النغوس المتلألئة التي تمحو اشعتها الساطعة صدأ اوعام الماضي من ادعقة

الشعوب المنتابة بحمى التطور فالانقلاب فهي مأذنة الوطنية العامة ومحراب اثمة الاخلاص بلا جدال • ال عرف المروءة يأمر من اتخسسة الصحافة قبلة يسترخص حياته على مذبح الشجاعة الادبية والاخلامسس والا يرهب الموت الزؤام في صبيسل الدفاع عن الحق الذي هو. ملك شائع بين البشر بلا استثناء خلق الإنسان حرا فلا الشرائع السماوية ولا الشرائع الوضعية تجيز ان تقيه نفسه بسلاسل الارهاب والاستبداد وان يسببن فكره ي مقبرة القرون المظلمة راتما فيسى

دياجير القيادة والاستسلام الى القضاء والقدر الذين مما علة علل تقهقر هذا الشرق التاعس بلامراء ان للادمغة مقياسا تقاس به كسا تقاس مساحات الاراضى والجيـــال واعظم شاهد على هذا القول تسماوي دؤوس البشر في القط طولا وعرضا بينمأ فرى انه لا فرق بيتنا وبينها في التركيب الطبيعي تسن لنا الشراثع وتحكم فيما بيننا كما شامت الانظمة اذ ليس تلجرم ميزان ليعادله العقاب،

فان سخط الشعب فلحق ينشده

مقدس ينود عنه بالسلاح الشروع " ان العربي فلسطينيا كان ام قرشياما زال متخذا المروءة تاجا والشهامة عرشا اذا من الفرائض الوطنية الشرعية على الامة العربية الفلسطينية ان تثبست حقوقها للمالم اجمع بما تدل به على مقدار فهمها للحرية والانظمةواحتفاظها

مقبرة العدالة فلشغف اسمى بوطسن

بالسكينة والعقل يجب أن تنافع عن القضية المتعمسة بسيف التعقل وسهام القليسم لان الاخصام يتلمسون لنااخفاقا ويتربصون لحركاتنا وسكناتنا ليتخذوا علينسا فياسا خاطئا يتذرعون به لمسمحض مدعياتنا الحقة وتشويه وجه القضية المقسمة • اننا افراد من فخذ امسة واحدة تحمل تفير الحماسة موقعسين انغام العواطف الوطنية على اوتـــار الإخلاص والمسلحة العامة بعسه ان ركينا امام هيكل الضمير واقسمنا يان نضع حياننا وافكارنا تحت تصرف الامة الكريمة التي كانت لها السياســة الاشعبية مضاضة الشهبونية تلسيك الفكرة البميدة عن النجريدات المقلية والمخالفة كل المخالفة للاستنتاج الت التاريخية فهى فكرة خيالية منبته__ التطرف في الارهام والاعتقاد بصحية الاحلام فوشها مرتكز على اعبدة مسن دخان الاوهام سوف تبدده نسسبمات

أن سياسة بريطانيا العظمى لمم تسىء الى الامة العربية اساءة اضمرت الاحقاد والاسي كالوعد البلفوري الذي يستنتج من احتفاط الوزارة البريطانية به وتفسيره وفقا لارتفاع وهيسسوط عقرب السياسة الخارجية والسراى العام الاوروبي مما يدل دلالة صريحة على ال الحكومة الانكليزية لا تعتقسد بنجاح تلك الفكرة وانها خلقيييت

الحق ويتهار صريعا امام المدالسة .

السياسة حاجبا بين الضلالة والزدى لا جدال في ان اليبود اخراننا فسمي الإنسانية ذات الشرائع الازلية المقدسة وانمأ لا يقوى شعور الفلسطيني عسلى احتمال ما تطمع اليه اعناق اصحسار البدأ الصهيوني • ان الحديد ابرد ما

ا فركته فركا شدي فأنه يقدح ثارا ويضيء -أرضى العقل مهما كان سقيما اهداء اقدس بقعة في هذا الكون يهتز أهسا ثمانستة مليون من البشر الى امة كانت لها الايادي البيضاء في قلب اعظــــــ الحكومات وتشويه انهمى النساتسير

الاجتماعية في هذا العالم " امن الحكمة ان تنحر فلسطي القدسة مهبط الوحى والالهام ومنبت الاديان والانبياء الكرام بسيف الوثنية ذات الشرائع الجهنمية ضحية الاطميماع وشهيدة السياسة النكراء ١٠٠ فالبلاد شعبا حيا عرفه التاريخ بالشهامسية والنخرة فلا يرضخ للحياة تحت اقدام الذل بل يرى الموت لذيذا في حسوزة المروءة الشرف ولا يسهى عن بالنا بان الامة الانكليزية النجيبة تشاركنا فسمى عواطفنا هذه السامية وتبد الهنا يد الماضدة والتشجيع كلما وجدت اليهما سبيلا • لامراء بأن الحكومة البريطانية اخف وطأة في الاستعمار من الحكومات في هذا الكون • والانكليز يعلمسون

يبالون بالاقوال ولا يقيمون لها وزناء جل بفكرك الى اى شئت مـــــن المستعمرات الانكليزية تر الشمسمورة الفكرية تامية نبوا ظاهرا في ادمغة تلك الشعوب وذلك لا يغرسه الاتكليز في نغرسهم من بذور الديمقراطية والجنوح الى الحقائق الرامنة - خذ تبضة مصر مثلا فهي بنت وطأة الاستعمارالانكليزي

الشعوب الاعمال لا الاقوال فليسيم لا

ولتأييد صحة هذا القول يجب ان نسعى مع الحكومة البريطانية لتعزيق ستار (البلغه) الصهيونية عن مسرح فلسطين وتوطن المارف في المنسية الناشئة التي لا تلبث طويلا ان تقرع أبراب الاستقلال " قد يمكن ان تكون سياسة اوروبا اليوم عدفتا لحقوق الامة القلسطينية وانها اذا كنا شعرنا بسان الانكليز يعلبون الشعوب السعيسي الحثيث والمواطبة المستمرة معرضيين عن الاقوال المسهبة التي لا طائل تحتها يجب علينا أن تقول مع الانكليز أنسر النجاح موقوف على مقدار اثبات اهليتنا للحرية واحتداثنا على ابواب السياسة السرية التي يجب ان تقرعها بهمةعالية لا تعرف الملل وتخوة عربية لا يعروها كلل والا ستبلى بناالايام بلاء تذكر ملنا محكمة التاريخ باحرف من نار ويصمنا به اللاحقون بوصمة عار تظل على تراخى الاحقاب والسلام على من سمع فوعسى والله يهدي من يشاء ٠

عيسى بندن

هڪذابن ريايل

يسبق لسامية ان اخلفت وعدا من قبل

٠٠ ويرن جرس اتنفون ويرصه بقرع

وهو يتوجس نبرا ٠٠ ونصدق نلثوله

فقد استدعى للمستشفى -- ووجدها

طريحة الغراش نائمة ٠٠ولكنها تستقيظ

ساعة دخوله ٠٠ ويدرك ان حالتهبسا

خطرة ٠٠ في حين كانت تعلم هي ان

جياتها باتت دفائق معنودات • ونادته

• • وطلبت منه ال يقبلها • أم التمست

مته ان يلعب الى شقتها ويحضر أها

مصحفا كريما كائت تضعه تحسست

وسادتها ٠٠ وعناك في الشقة الغروشة

ائتى كانت تسكنها وجد سامية عسلي

حقيقتها ٠٠ عشر على رسالة عن اختها

تقول لها فيها الا تتعجل في اعادة ما

افترضته منها من مال ٠٠ لانها اختها

٠٠ ولا فرق بن الاخوات ٠ وعثرهناك

ايضا عل ديلتن اشترتهما بمائها لليوم

السعيد ١٠ الاولى تحمل اسمه والثانية

ويعود ال الستشفى بسرعسة

ويضع الدبلة في اصبعها • • وتبدل هي

مجهودا جبارا وباخر ما تديها من قوى

تضع الدبلة في اصبعه ٠٠ ومع الهسا

كانت مدركة ان نهايتها قد دنت ٠٠فقد

لذ لها ان تنطلق مع احلامها وترسمهم

صورة وردية جميلة البيت الستقبل ٠٠

العش السعيد الذي سيجمعهما معا ٠٠

وكيف سيسرح فيه الاولاد ١٠٠١ ورفض

مجلی ان یصلق ان سامیة ستموت •

الامل عاد يطفو فوق الموج اشبه بشراع

سفينة في يوم مشرق ٠٠ودعها وهو كله

الشيخ محمد ذياب من عرب الشبلي

منقوش عليها اسمها

ويعود الى المستشفى ، زعو يتسرر

الاستنعاب ٠٠ زهنال يجد العواب.

مخلفاتها ٠٠ انصحت واسيد وسابر

حجياتها ٠٠ ويدرك ان سامية قسسه

وارنت ٠٠ ران حلمه الجميل احتسر

فیل نا بری انتور ۰۰ دیدرگ اینت

ائه سيحيا بعدها ولكنه سيكوث اضبه

بالميت الحي ٠٠ بلا احظم ٠٠ بلا اعال

ملاحظات وتعليقات فنية

في موجة افلام الكاباريهاتوالسُخدة

والعصابات والمخدرات التي تجتمساح

السينها المعرية اليوم ، استطيسع ان

اؤكد ان ،حبيبتي، هو فيلم سسعرف

لصناعة السينما المعريةولمثلته وممثك

غبار کدّر تراکم علی انتمال هنري

بركت في الاونة الإخيرة ١٠٠ اقلامـــــــه

خست بريفها ولعانها . وقيل ان الرجل

ساخ وتعب فنيا وعمليا ١٠ وانفريحته

ند جفت ١٠٠ زجاء هذا الفيلم ، ليزكد

من جدید ، ان برکات سیبقی دانما

بركات الذي عرفثاءني اخلامه الرومانسية

الراثعة ٠٠ بشرط واحد : ان يحسن

اختيار السيتاريو وطاقم المشلين أانا

شخصيا اعتبر هنري بركات مخسرج

الرومانسية رقم واحد في العائم العربي

فله تلك البراعة انخارنة الني تجعلك

تمتزج امتزاجا كاملا يغصة الفيلم --

شارك الماشق والعاشقة فبضبسات

قلبيهما ٠٠ تفرح لفرحهما وتحسدون

رساعها • • فناك لسنت خفيفة غب

محسوسة ولا يمكن حتى تحديدها او

اعطاء صفة معينة لها ١٠ هي التسمى

تجعل اخراج بركات يختلف عن اخراج

غيره من المغرجين • وهذه اللمسات هي

التي تجعل من فيلم محبيبتي، فيلما

رائعا ١٠ رغم انه يقلم لنا طيلةالوفت

بمجموعه لا يخلو من هنات هنا وهناك•

السيئاريو يكاد لا يختلف عن القصة

الاجنبية القنبس عنها • ومن الواضع

ان كاتب القصة ،وبعده كاتبالسيناديو

والماطرة المليثة بالظلمة والرطوية

ويروى ثنا الشيخ ابو على قصية

- الامير أجود - اللني جار عنيه الرمن

للم يستطع أن يكرم ضيوفه الشعر:،

بانطعام والشراب فتنكر بزي المبيد

ورافقهم عبدا الى امير من اعراءاتعرب

حيث طلب الامير منهم ان يجيبود على

سؤال حول - من اين يأتي الجود ؟ _

فاحالوا السؤال على العبد اللي لم

يكونوا يعرفون انه الامير اجود فاجاب:

- الجود من الموجود · والجود عن اب

وجدود ، والجود عن حرارة في الجلود ،

فان کم یکن بین ایدینا ما نجود به

وعندها يتعرف الامير على تدهفيزيل

بالقسنا تجود ء

منزلة الصديق •

ولم يستطع الشعراء ال يجيبوا

٠٠ وبلاحب !!

ولخرجه

عكذا من الأصل

الذعوات ، لا سيما اذا حملت طابسع

البراءة ولم تتجاوز تدحا من القهود او

النزهة الى مكان قريب ٠٠فاذ ما تكروت

الغيرة او الحسد ، ولاينعش منهاالرغبة

في المحاكاة والتقليد • انها بقسمتها •

واذا ما ضافت بها جدرانها الاربعسة

خرجت الى العديقة الكبيرة ، واختارت

بقمة منعزلة بعيدة عن الرواد ،واهضت

الوقت بمطالعة ديوان شعر جديد ااو

وفي الحديقة لحها مجدى سالم •

ومجدى شريد من نفس البلد الذي

انجبها • تعلق بالفن فاضناه واتعبسه

وافرغ جيوبه ، انه رسام ٠٠ برسم

الاشتحار والازهار ٠٠ والانهاروالفدران

واغنيات الحسناوات - ولكن القشل

لاحقه ٠٠ ورفض احد أن يشتري لوحاله

او يوليها على الاقل بنظرة تقدير ٠٠

وعندما ضاق ذرعا بقشله ٠٠ وشعران

كلمات والنه الساخرة اللاذعة تنزل

عليه كالسياط تجلده ٠٠ صمـم أن

يرحل باحثا نن وطن جديد واهسل

حديد ١٠٠ !! وعندما سمع والدوبنيته

لم يشجعه كما لم يحاول ثنيه عسن

عزمه ، اكتفى بالقول بسخريتـــه

المروفة : الفاشل في بلنم • • فاشل في

وشهدت شوارع بيروت وحدائقها

صراخ انفتى الاسمر لاثبات وجسوده

وتيانه ٠٠ كان اشبه بالسفينة وسط

العاصفة ١٠ احيانا يغلبها الوجفيخيل

الينا انها غارقة لا محالة ٠٠ ولكنهسا

سرعان ما تطفو على الموج العاصــف

ساخرة من قوته وجيروته هؤكلة له انه

المجد بالفتاة الغريبة الاطوار اكتسسي

تدخل العديقة لوحدها ، وتغرج منها

لوحدها ايضا • شعر بحافز خفسي

الفضول ٠٠ او الحب ١٠٠ او الحنين الى

ابئة الوطن الواحد ، او قد يكون مزيجا

من هذه المشاعر معا ٠٠ ومنعه هــدا

الحافز شجاعة ما كان ليظن الهيملكها

٠٠ شنجاعة دفعته للتقدم منها والحديث

وشعرت سامية بالارتياح عثدماعلمت

اته من مصر ، وانه غريب مثلها فــــى

بروت ٠٠ ومالت اليه وشجعته ان

يحادثها ٠٠ ولكنها ما كانت تريسه

ان يقف على سرها ، ويعرفها عـــــــلى

حقيقتها ، لذا ، فقد اغرقته بوابل من

الاكاذيب ٠٠ فهي فتاة من اسرةموسرة

نعيش في رعاية امها وابيها ٠٠ مدللة

مرفهة ٠٠ مخطوبة لفتى يسكن في لندن

ارته صورته ٠٠ ولكنها لا تحبيه ولا

تريده ٠٠وخطبتهما تعتبر بحكم المنتهية

المُسوخة ٠٠ وهي تتردد على الحديقة

لانها تشعر بالضجر في يومها الطويل،

والتقط مجدى اكاذيب سامية ولكنه

لم يهضمها • شعر منذ البداية ان هذه

الحزمة بمجموعها غير متالغة غيرمتجائسة

• • وان بينها وبين الواقع ما بين السماء

والارش • لا سيما وكانت تقول الشيء

وصنه في ان واحد ٠٠ وعندما كسمان

وليس لها ما تفعله ٠

يشنه اليها • • يمكنك ان تبسمي

واعجب الفتى الغريب الباحث عسن

بلاد غيره

ئڻ يقوي عليها ٠٠

رواية طويلة معبوكة الاحداث -

سعيدة بوحدتها • راضية بغربنها

كل فيلم جديد من افلام سيدة الشاشة العربية فانن حمامة . يعتبر شاهدا جديدا على ان الموهبة الحقيقية الاصيلة اشبه بانتبع الصافي الذي لا ينضب ابدا ١٠٠ او الينيوع الذي يروينا وينعشنا ويبقى هو ممتلئا حتى حافتيه وحبيبتي . فيلمها قبل الأخسيم ، يخنلف عن كل الافلام التي مثلتهاخلال حياتها الفنية الطويلة . بكونه فيلما يعتمد عل كتفي البطل والبطلة فقط ، اى ان الإدوار الثانوية فيه تكادممدومة ٠٠ وحتى دان وجنت فهى مزية شكلية غير معسوس بها • ومن هنا . كسان الجهود اللي بذلته فاتن في محبيبتي، مضاعفًا • • ودورها معقدًا صعباً لا يمكن انْ تنهض به الا ممثلة لها قامة فاتــن



متمود ياسين وفاتن حمامة يجتمعان مرة اخرى على الشاشة في فيلم ناجح بعد ان جمعهما فيلم (الخيط الرفيع) لاول مرة

وتعيشه ببراعة على الشاشة وكانهسا نعيشه فعلا على مسرح الحياة • والفيلم انتاج ليناني ، دغم انسه معري قلبا وفالبا وقصته مقتسسة عن دراما ماساوية هنغارية كتبهاروائي منقاري بدعي جابور فالازي - وقسد اخرجت للسينها العالية ، في منتصف الخمسينات ، ولعبت الدور الرئيسي حينلاك رومى ثبنايدر امام هورسست بو گهولز ۰ کانت رومی قد تعرضست لحملة من التقد حيثذاك بسبب تمثيلها لسلسلة افلام (سيسي) . وقد الصق النقاد بها تهمة (دمشلة الادوار العذبة٠٠ او مهشلة الشوكولانه)فارادت ان تيرهن لهم على انها ممثلة درامية من الدرجة الاولى فوافقت على تمثيل هذا السدور ونجعت فيه كل النجاح ، وقد حمــل الغيلم حينداك اسم (صغيري) وهــو نفس عنوان القصة الاصلية •

هنري بركات هو الذي اختار القصة • اراد ان يقام فيلما رومانسيا خالصادا نهایه حریثه تعصف باثقلوب . تهاما تما فعل ادلور هيلر مع قصة اريك سيجال ونصة حب، • وعرض الفكرةعلى صائن ، ولم الى كثافة الدور وعبيه اسقيل ٠٠ ووجدت فاتن فيه امتحانسا عسيرا وجديدا لمواهبها ، فوافقتعليه وتقرد نقل مسرح الاحداث الى لبنان والى بيروت بالذات ، وتكفل الكاتب القادير عبد الحى اديب بصياغة سيناريو يعافظ على المبنى الاساسى للقصية انتالية ، والباسه ثوبا مصريا ،وتشييده ي ارض لبنان • يظلة القصة اصبح اسمها ساميسة

..حمود • انها تحمل شهادة الجنسية الندرية ومع ذلك فنحن نلتقي معها في يررت تعمل في احدى المكتبات ، مقابل اجر مافه لا يتجاوز التغتمانة ليسيرة بنائية ، تنفق منه على اجرشقة مفروشة سواغته تسكنها . وطعام يسد ندا، معدتها اتخاوية ٠٠ وما يتبقى تجمعه نتشتري به ثيابا جديدة في اوقسات

واذ تسوح سامية عبر ماضيها تتذكر طولتها السعيدة في مصر مع امهاوابيها ٠٠ ثم كيف توفى والداها وتركاهسا وحدها تصارع امواج الحياة العاتيسة وتصادعها ٠٠ حتى اوشكت ان تغليها ٠٠ وضاقت بها ارض مولدها التيباتت لا شع سوى الاحزان ولا تنبت سوى الالام • • فهجرتها وشدت رحالها الى لبنان حيث لا يعرفها احد ولا تعرف إحدا ٠٠ ويعيدا عن موطن ذكريـــات الانس استقر بها الحال في هذه الشقة، بعاء أن أحب صاحب الكتبة الشهيرة تواضعها ويساطتها ومنحها العمل الرجو وسارت حياتها ، كما تسير القاطرة على خط حديدي لا تعيد يمينا ولا شمالا ٠. من الكتبة اللشقة ٠٠ ومسنن الشقة للمكتبة ، حتى يوم الاحد .. يوم اجازتها الاسبوعية ، لم تكرتفاهر شقتها وكانت تكرسه لفسل ملاسها وكيها واعداد الطعام الذي يكفيهاطوال

ايام الاسبوع • وفتاة كسامية ، تفيض اثوثة ورقة،

ولا تخلو من سحر وجمال ، لابد وان كلانها ، والتياين الواضح في اقوالها • • يحوم حولها الصيادون ، وان تتلقى ئن تيج مجالا للهرب من المازق انعرج دعوات . وتسمع كلمات غزل واطراء الا بالاتكار والإدعاء بانها نم نقل عدا. لجمالها • ونكى لا تبدو مغسسرورة متغرطسة ، فقد كانت تلبي بعض هذه ولا نطق لسانها بناك ٠

يربط قلبه بغتاة لا يعرف عنها نسينا. • الدعوة وشمت منها رائحة مريبةاعتذرت وهله الضايقة عندما كانت تشتد تعكر بلطف . وافهمت صاحبها انه اخطب الجو بينهما • • وتبصل مجدي يفكر في عجرها ونسيانها ٠٠ ولكن تعلقه بهما وحكا سارت الحياة بسامية وهسى منطوية على تفسها . زاهدة في متحاكدتيا كان يعيده اليها • ترى الفتيات في مثل سنها منطلفات . وصرف مجدي النظر عن فكسسرة يتهافتن على دعوة اول شاب ،ويرتدين

. تخاذها حبيبة ورفيقة وربما شريكة حياة ٠٠ وقرر ان تكون مجرد عشيقة ٠٠ فتأة متعة ٠٠ وشريكة فراش ٠٠ وعرض عليها أن ياخذها الى الاستديو ائني يُعمل فيه ، فوافقت دون تردد لانها كانت تثق به وتعتقد انه انسان نبيل وشريف اما هو فقد فسرموافقتها اتفورية على اثها فتاة رخيصة يسهل اصطبادها • ولكنه سرعان ما ادرك كم اخطأ الظن بها ، عندما لمس منهاهقاومة عنيفة لم ياملها ، وفشل في كل مسا اعده من خطط ووسائل اغراء ان ينال ـ

وازداد حرة ٠٠ وانحرة ولدتمزيدا من الفضول • • واذكت جمرة الحب فاذا بها ملتهية مشتملة ١٠٠٠ عسلم الغتاة الغريبة الاطوار ، القريبةالبعيدة من عي ؟ من تكون ؟ ما سرها ومـــا خطبها ؟ احقا انها قديسة لم يمسهــا رچل عن قبل ؟ ام انها تتصنع القداسة لتزيده تعلقا بها ؟

وصمم ان يكتشف الحقيقة بنفسه • وذات يوم بعد الله افترقا ، لحظ انها تغادر الكان ائذي زعمت اتها تسكنفيه ٠٠ وظل يتتبعها حتى عرف اين تسكن واين تعمل ٠٠ حتى اذا امسك بطرف النفيط ، وتجمعت لديه كل العقائق، قذفها بها بقسوة ٠٠ ووقف ينتظر ان تفَعْسِ • • أنْ تَتُور • اوْ أَنْ تَحْجِلْ ، ولكنها لم ترتعد ولم تخف ٠٠ بــــل واجهت الموقف بشيعاعة ٠٠ وقالت له : كل ما قلته صحيحا ٠٠ نعم ١٠ انا فتاة

يتيمة فقيرة كلدحة ١٠ ليس لي اب ولا مريضة ١٠ وبعاجة ال رعاية ٠٠ ويطلب

الكذب الذي خيم على علاقتهما منسسد البداية جعله يسأل نفسه : من قال انها تقول الحقيقة هلم الرة ؟ الا يجوزانها كذبة جديدة مصنوعة باحكام تخدعهبها كعادتها ؟؟ وتظاهر انه يصدقها ولكته

وسنحت له القرصة ذات ،يوم عندها جمعتهما سيارة انطون صاحب الكتبة التي تعمل بها سامية ، هو وهـــي ، وانطون وخطيبته جورجيت وتمكن من احداث عطب في السيارة ، الامر السلي اضطرهم للجوء الى فندق طرق يعيدا عن بيروت • ويفرى انطون الينظاهر بالرض لكي تبقى حبيبته بجنبه وهكلا خلا الجو له مع سامية • ويزعم لهاانه بريد ان يرسم فتاة بلا ملابس ليكمل بالرسم دراسة علمية لكتاب يصنعهحول

اجزاء الجسم ليقف على حقيقة العلاقة التي تربط بين هله الاجرًا. • ولائها تُحبه ٠٠ ولائها واثقة مسئ

التي تسير في شوارع بيروت كالصواريخ الشالة • وفجاة تاتي سيارة مطلقة بسرعة جنوئية فترميها ارضا ٠٠٠ مجدى يضيق عليها الغناق ، ويشدد على اطراف التنودة • شعرت انها لا به القلق وهو يعود الى شقته • • فلم

واحب مجدي الكنوبة الغريبة الاثوار ٠٠ ولكن استمرارها في معادسة هواية الكنب بدأ يضايقه ٠٠ لا يمكسن ال دليلا عل مدى تمسكها بشرفها ٠٠ حتى وان كلفها هذا الشرف حيها وفقدائها

الايام النالية كانت ايام امتحان لاس نسئية ٠٠ مرض مجدى فسهرت على تمريضه ليل نهاد ، وابتهلت الى الله انْ يَسْفَيهُ لانَهُ بَأْتَ امْلُهَا الْوَحِيْدُ فَـي الدليا ووعندنا القشبت سحابة الرض ٠٠ اشرق فجر الحب الطّاعر ٠٠ ودقت نوائيس الزفاف انطون وجورجيست وكات مجدى وسامية فيعقدمة المدعوين! وكانت سامية في قمة سعادتها ١٠٠ اذا سألتها ما السعادة قالت انا • انها ترى جورجيت بالثوب الإبيض جالسة جنب

سيظل يدفع فيها اقساط الدين ٠٠

فسأتسن ومحمسود مىي*ب ٠٠ وح*ىيىـــة

من ساهية ان تحضر على عجل لتبقى جنب ام ٠٠ اعمل لاعيش ١٠ اسكن شقــة اختها حتى تشغى • وشهنت محطة قطار يروت وداعسا عۇلرا بن حبيب وحبيته ، وعندما صعدت سامية الى العربة اختار مكانا منفردا ١٠٠ ولكنها عادت وغيرتــــه عندما لمحت معالم الاسى على وجسسا حبيبها ، وادركتُ انه يظن فيها الظنون ويتصور انها تعمدتالانفراد لكي يجلس قبالتها شخص يعاكسها * ولامته على انه لا يزال يسى، الظن بها فدافع عن تفسه باته الحب اذا زاد عن حدموالغيرة اذا ما استحوذت على قلب الحب ،جعلته وفوجي، مجدي باعترافها ، ولكن جو يطلق العنان لخياله ويتصور اشياء عما

كان ليصدقها هو ذاته • وعندما تحرى القطار وقفت سبامية في النافلة تلوح بيديها تحييه موذعة ٠٠ وصرخ : اوعی تناخری یا ساهیة ۱۰۰نا بحاجة اليك ٠٠ وردت عليه : انا ايضا بحاجة البك

٠٠ كلانًا بحاجة الى الاخر ٠ ومضت ايام • • وساهية في حلسب تكتب كل يوم رسامة لجنى تضع فيها مشاعرها وانفاسها وحنينها اليعوشوقها الى لقياه • • ومجدي ينتظر رسائلها بلهفة ٠٠ يطالعها بشوق ٠٠ يمتص كلماتها امتصاصا ويمضى الليلساهرا

في تحرير رسالة جوابية • وتماثلت الاخت للشفاء ٠٠ وعادت سامية ٠٠ واتصلت بمجدي مــن اول تلفون وبشرته بعودتها ٠٠ وحددت له مكانًا للقاء قرب العمارة التي يسكنها· والدفعت سلعية كالصاروخ نعو مكان الاجتماع ٠٠ تمرق بين السيسارات

ويظل مجدى ينتظر في مكان اللقاء ٠٠ حتى ييئس من قدومها ٠٠ويستبد

بمكنها ال تتعرى ١٠٠٠م وجل ٠٠ حتى أذا كان عدد الرجل حبيبها مجدي ٠٠وحتي انا حنمت ضرورة البحث العلمي هذا التعرى • وتراجعت • • وعادت تضم ،سر.ف بويها على ماخيلاليها انهانكشف دن محاسنها ٠٠ وافهمت مجدي انهافناة شريف ٥٠٠ لا قف عادية امام دجل ١٠٠ اي رجل !! وصدفها مجدى حدم امرة وادرال :نه اساء الطن بها ٠٠ وانه سا كان يجب ال يعرضها لتجربة من هذا النوع ٠٠ ويرى في ثورتها على طلبه

انطون تتخيل نفسها بنفس الشسوب جائسة جنب مجدي ٠ بعد ايام ستدق نواقيس الزناف ٠٠ وستتطلبيق انزغاريد تبشر باتحادها بحبيبها ومالك فليها • بل انها بدأت تضع الخطط لتبنى مستقبل حبيبها بنفسها ٠٠ تفعل كذا وكذا ١٠ نقترض ١٠ تشتــــري بالاقساط ٠٠ تبنى عش السنقبل ٠٠ نشتري كذا وكذا حاجيات ٠٠ ومجدي يصغى اليها ٠٠ ويطير على ذات الغمام الذي يحملها الى قصر الشـــوق ٠٠ ويتظاهر بائه يصدق كل كلمة تقولها ٠٠ وبأن كل احلامهما ستتحقق لا محالة

٠٠ بل انه يندفع في مجاراتها الى ابعد التعاود ويبدي تلمره من طول المقالتي

برقية ارسلها زوج اخت ساميسة الساكنة في حلب ايقطتهما من حلمهما الجميل • البرقية تقول ال الاخسسنت

مفروشة ٠٠ وعثدما التقيت معسسك احببتك وخشيت ان اطلعك علىحقيقتي الى لا تبتعد عنى ٠٠ ولكنني فتاتشريفة طاهرة ٠٠ لم ارتكب الما ٠٠ اللهمالا اذا اعتبرت رغبتي بالتمسك بك الما٠٠ اما ايام الاحاد ، التي كنت ابتعد فيها عنك ، وازعم لك بانها مكرسة للنزهة مع والدي ، فقد كانت مكرسة فيالواقع لشيء اخر ٠٠ للغسل والكي والطبخ٠ ها انا على حقيقتي ٠٠ ليس لي ما اخفيه ولك وحدى ان تقرر ٠٠ وبيدى اضع مستفيل علاقتنا

مىمم ان يچربها •

حسن نيته ، فقد قررت التضعيمية والسماح له برؤيتها عاربة لاول مرة. وبدأت تغلع ملايسها ٠٠ نزعـــت. فستانها اولا •• ولكنها عندما همست بخلع تنورتها الداخلية جمدت اصاسها

لفولكلور العربى كريما وشجاعا في مختلف قيائل البسبو تدور حول

الكرم وانشجاعة واغاثة الضعيف . وفي قرية عرب الشبلي حيث انتقل السكان من مرحلة البداوة الى مرحلة الحضارة ، من بيوت الشعر والخيسام الى بيوت الحجسر والاسمنت ، تلتقى بالشيخ محمد ذياب اللي ولد في بيت شعر في كتف والده المرحوم الشيسخ ذياب عونه ٠٠ سكن بيوت الحجر منذ ٠٤ سئة وهو الان يسكن في ملكه الليني على الطواز الحسديث مع أفراد عائلته الكريمة ، للكونة من الوالدين وأربعة ذكور واخت ، خامس الاخوة تزوج وخرج الى بيت جديد ، وكما يقولون ، بودك البيت الذي يخسرج

الثميخ أبو على بنسم الخامسة والسبعين ولا يزال بعمل في أرضه. ، يهتم باشجار اللوز التي زرعها بيديه وأشجار الزيتون ٠٠ يقول أبو على : ــ ما زلت ازرع إلى الان زرعت ايضا شجرات زيتون وحمضيات وبرتقال ، جريب فروت ومندلينا وليمون وتحمد الله اللى يمن فلينا بالمنعة وبالطر والشمس ، وتحمد ايضا حين يمن علينا بالبال الهادى، سلاما وطمأنينة وتتحدث بعد ذلك عن المجالسس

البدوية : ـ ما زالت مجالسنا على عهدها يحضرون للكبار شبانا يستمعون ال احادیث الشیوخ عن انجاربهم وعــن الاحداث التي مرت بهم و ــ ثم هل لا يزال الشبان يعبون

الاستماع الى الحكايا ؟ ـ احيانًا يطلبون الله يستمعوا الى قصص من القديم واحيانا الى حوادث مرت بنا في حياتنا ومعارستنا للعيش | على وجه الارض تحت السماء الصافية

ومع هذا ، فهو يتقبل هذه النهاية ٠٠ عندما يعود بذاكرته الى الوداء ويتخيل فاتن عندما راها لاول مرة عبر رداد ماء النافورة في الحديقة العامة • ويتذكرها ساعة كانت تودع حبيبها في محطـــة القطار ١٠ وهي ترقص بين السيارات قبل أن تقع الكارثة ••

وسم شخصية البطل والبطلة سواء في السيتاريو ام في الفيلم جا، موفقا وكاملا - فاتن حمامة ومحمود ياسين بذلا كل ما يملكُنْ من قدرة على الخلق والابداع لتجسيد انشخصيتين والابداع كانت في القمة التي ما يعدها نمة ٠٠ لقد انستنا انها فانن وجعلتنا نؤمزانها فعلا سامية الفتاة الشريدة المدية ... فهى تقنعك انها فقيرة ١٠ وانها كادحة ٠٠ وانها تحب محمود ياسين ٠٠ وانها تكذب لان الظروف ترغمها على الكذب ٠٠ انها تلوب مع الدور تتفاعل معه ٠٠ لذا ، فعندما تفاجأ بوفاتها اخر الفيلم تعتريك موجة من الباس ٠٠ وتتمنى لو تمكنت من اقتاع المؤلف بتغييب النهاية • • او لو تملكت القدرة على ان نبعثها حية من جديد . فاتن كانست تمثل بتعابير وجهها ٠٠ بالبريق التوهيج في عينيها ١٠ بكلامها الحلو اللطيف!! اها محمود ياسين ، فهو يثبت مـــرة

اخرى انه اهلا للوقوف امام طودشامخ

كفائن في دور صعب كلسه احاسيا رائع في الوقت الحاضر •• فالسَّاهـ: وانفعالات كدور محدى ١٥٠٠من الواف يكره ان يقادر قاعة المرض والسوع ال محمود لم يصل الى مكاتته العالم. كممثل اول في مصر اعتباطا ، واي الم تهائكه على تمثيل اي دور يعرض عبُـ يسىء البه والى مكانته • يا حلايا كانت كل الادوار التي يختارها مَعْقِلُ من نوع معدي. • عدسة عبله فصر فعلت معيرات

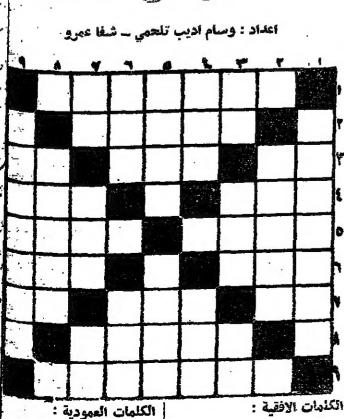
محمسود ياسسين

تترقرق في عينيه ٠٠ ويكره ان يصطدم بوفاة يطلته العبيية في نفس اللحظة التي اوشكت ان تحقق احلامها ناعیك عن أن الوفاة جات بصـــودة مفاجئة ١٠ ولم يكن لها ضرورة حتمية. هذا الفيلم - انها تمكنت ان تكسيد الحمود وتنسينا شطحات العواراللولس ب-.

وفي تنك اللحظات التي كان يوسب السلسل ان يتسرب الى فلوسنا أ تاتى عدسة عيده نصر كتذكرنا انتسأ تشاهد فيلما لا مسرحية • كل الشام . . . م جميلة - ، كل الصور ساحرة ١٠٠ ساحرة اكثر من اللازم • • ويخيل ا ان عبده مفرم بجمال فاتن ١٠٠ لله أ فسمها لثا كعروس ليلة زفافها وهيث فراش الموت ٠٠ بعد ان فهمسي اصابتها قاتلة ٠٠ وانها فقدت من الدم • • ومن الواضح الله الله الحقيقية لن تكون ابدا بجمال فأن

الونتاج على مستوى راقى التسلم بديع ومنطقي ٠٠ النقلات هادئةننف - ــــ لسرعة تطور الاحسسان الوسيقسأ - سير التصويرية التي وضعها الياس دجاف سري تشبه سيهفونية عصرية علبة وهمم ... ___ تضيف للفيلم دعامة عامة وبعد ، فحبيتي هو قبلم واقب

نظيف ٠٠ اشبه بكتاني تطالعه داناً-تتعبك هذه الطالعة ١٠٠ او اغنية علمًا. ٠٠ تعب سماعها حتى وال كانسا حزينة ٠٠ !! ومرة اكرى نبايع فأ. على العرش ولاترضى يسواها ملكة أكس



الكنمات الافقية:

٩- عاصمة افريقية

٦- للاستفهام عن الكان ، عابر ٨_ جريدة رسمية في الكويت *

١- قرية عربية في جنوب المثلث . ١ - عصائب ٠ ٣- شتم ، إنشان ، حرفان متشابهان، كـ لحن . ذو عمرة ، د- يصرف الامور ، يلاحظ .

٦- حاكم أوا، عثماني . عشيقا . ٧- غَلْق ، ينيذ ، مرض سار •

٩_ رئيس جمهورية الكسيك •

ما علق بوجهه من سواد ويكرمهوينزله بقى ان تقول ان الشيخ ابا على هو والد الاديثِ الشابِ عيسى دُيابِصاحب مسرحية _ ابن السلطان _ وكاتب ۸ــ ثروه ۰

١- تمثل غربي . ٢- عاصمة عربية .٠ ٣- درب ، وحدة مسافة ، يعنى ٤- ربط ، يوشى ـ مجزومة -۵ـ آت ، احوال · ٧- ثلثا سال ، فرح ، خاصتي

موعد هذه الشحثة الرؤمائسيسة

السبت ١٠_١_١٩٧٦ الصنيم

في الحلقة الاولى من هذا السلسل

حياتها يسبب اهمال زوجها لهاوانشغاله

قادرة على الانجاب ، وتعرفنا علىصبحي

ابن اسعد الشاب الطيب القلب الذي

تغيير احوال العمال ورفع مسيستوى

معيشتهم ، وعلى ابو عزيز الشيخالتعلق

بصورة يخفيها في فراشه ، وعلى سالم

وفي حلقة هذا الساءسنلتقي معسهام

وهي تسبح في بركتها الخاصة ، وتلمو

زوجها لشاركتها السباحة وتكنهيرفص

٠٠ ونسمع حديثا بين ابو عزيز وجميل

وتفهم من هذا اتحديث ان ابو عزيز

احب في شيابه فتاة ولكنهااختارت الثروة

ونستمع كذلك الى حديث بين جميل

وصيحى ، نفهم منه ان والد جميلقد

توفى منذ مدة . وان العلاقة بينالرجلين

احد العمال ،المنعو ابن احمد،اصيت

زوجته يضربة شمس اثناء العمل ، وهو

يريد نقلها الى الدينة للمعالجة .ولكن

اسعد يرفض اڻ يقدم دفع اجر تهخمسة

ايام • • ويتشب نقاش حاد بين اسعد

من جهة وصبحي وجميل من جهة اخرى

• • اسعد يصر على عدم الدفع • وجميل

وصبعي يقولان ان من واجب صاحب

العمل مساعدة عماله ١٠ واخيرا لايجد

جميل بدا من مساعدة ابو احمد من ماله

الخاص • ويتطور الامر الى نقاش حاد

ين جميل واسعد حول طريقة معاملة

العمال • • جميل يعتقد ان احوال العمال

اذا تحسنت يتضاعف نشاطهم ويرتفع

الانتاج • سهام تؤيد جميل • اسعد

يعتقد ان أي تغير في مجرى حياة العمال

سيؤدي الى جشعهم • وتبدأالاستعدادات

لقدوم جيهان شقيقة سهام والخطويسة

السيناريو لانعون شحادة ، الاخراج

لانطوان صالح • يشترك في التمثيل

مارئين بجائى ، خالد عكاشة وجورجيت

حزبون - موعد الحلقة الساعة ١٥٥٠

هي علاقة مودة واحترام متبادل ٠٠

الذي ينقل الاخبار الى اسعد

واعداد نشو الدوالأقيان ו ב - דנדו בי דנסו 1 10 - 1 - 1 - 1 - 1

الوزير الأذيب يوسف السباعي

كتب الكثير من الروايات الماطفينة

الغرامية الرومانسية التي انفيراللموع

وتعصف بالقلوب حرقة ولوعة وابي

ولكن اشهر ما كتب عل الاطلاق رواية

(ائی راحله) ووایه اخری کتبهـــا

بعدها وال لم تدانيها في شهرتها رين

وقد كتب السيد السياعي في مقدمة

دوايته علم يقول زانا كاتب غر مرف

• • لا احتاج قط الل تسيم عليل وماء

سلسيل من فأنا عندما أيدا الكتابة

اصبح كالعكوم عليه بالكتابة مسع

الاشقال الشاقة في وهذه القصة كثبتها

تنقش الطريقة ٠٠ طريقة السجن مع

الكتأبة فقد بداتها في رمضان سنسة

-١٣٧ م (١٩٥١) الد وجنت الضيام

يهيىء لى ساعات طويلة متواصلة من

الكتابة بلا توقف - ومكلا بدأت عملية

الحبس يوميا من الساعة التاسعــــة

صناحا وحتى الغامسة مساء ، وق

اليوم العشرين كنت قد التهيت من

القصة ٠٠ ومرة اخر اشعر بقلق شديد

• • فأنَّ عِنْدَا الْأَنْدُفَاعُ فِي كِتَابِةُ الْقَصَةَ

القدني قدرة الحكم عليها ١٠ وان كان

يطمئتني بعض الثيء ووالتقدير الذي

لقيته قصة (اني داحلة) التي كتبتها

والواقع أن زين الاطلال) تجعست

كرواية ، حيث طبعت عشرات الطبعات

حد صدورها لاول مرة ، ونجحت كفيلم

ستهاني • وفي اخر مقابلة لبطلته فاتن

حمامة ، ذكرت إن (بين الإطالال)

عان من انجع افلامها ، وان الإقبال

عليه كان هائلا وعرض للنة طويلة

حدا ١٠٠ ولعل ذلك راجع الى ال القيلم

غادق في الرومانسية التي كانت تتناسب

والعصر اللى كتبت فيه القصة وعرض

فيه القيلم • اما اليوم ، قلم يعد

العصر اللى تعيش فيه قادرا عسل

استيعاب وهقيم مثل علم الشحنة

من الرومانسية التي احتواها الليلم

الأديب الساعى قسم روايته انسى

للالة إجزاء - في الجزء الأول اللي

اسماء (سوط عل القلب) ، ثلثقی مع

طالبة جامعية تدعى سلمية يصفها الكاتب

يقوله : مخلصة ذكية .٠٠٠ مغرطة

اللكاء ومع شديدة الثقة بلعنسها

وسلامة تفكرها ٠٠٠ وقد دفعها عدا

الاعتماد يعقلها ألى الانكباب على الدراسة

الشهادات • * كانت تلميلة اكثر متها

ولكن هده التلميلة التي يلصق بها

الوُّلُف تهمة البرود الجنسي في اول

مقابلة لنا معها ٠٠ يعود ، فييقظ قلبها

من غفوته ويجعلها تحب • ومن تحب؟

مدرسها للغة الافجليزية • فسامية

ضعيفة في هلم اللقة ، وفي الامتحان

تلتقي مع علم العبيب لاول مرة .

عندما وقف مراقيا عليها ٠٠ وبعد

الامتحال اصبح مدرسها • فلم تهتم به

alduiyia .i

(عل حد قول فاتن)

والبا التحم

ينفس الطريقة التدفعة السريعة .

・カイ・・アル・・ TRAPE OF TRAPE

القراظ الكريم وحييت تيوي كلمة الصناح . وول فروب ، سائما ١٥٥٠ من الوال الصحب استاديو رقم (١)-عَرَبُ معموعة - ا معلة الاسرة ١٠/١٠ عسا استمعون سر١١. تعسل الثان خطية الجيعة والضلاة - ١٢٠٢ لبي - ام كلثوم ١٤٠٥ معمد اشريفة فاعتل بادحه طييسي كرفون ١٥٠رها تشرة اقتضادية مجلة الونساقي ١٧٥٠٠ مستع الاسبوع ١٧٥٤٥ مَنْ أَعَانَى دُريدُ ١٨١٠ رسائل الستعمينالعرب ام في الغارج ٢٠١٠/ عالسم ١٨٠٢٠ اهل الهوى يا ليل ينوم ١٩ر٩١ كلمة الدار ١٩٥٠١ شوق ـ محرم فؤاد ، علموتنی . و مروز ۱۰٫۲۰ من القساء سي دورا برنامج ما يطلبسنه ن ۲۱٫۶۵ بشوقك براختان ري ٢٢٥٠٠ هم الصحافة للورنية کل ده کان کیه ــ محمد عید 20,50 برئامج ايام تمنسان مطربة السهرة ـ وردة في -وق ما تتصور ، لا تودعنسين ، يا ظالمني ١٠د٢٥ قبل الماتنام

٣ برامج الأطفال ٢٠ (١٧) موجر ۱۷٫۲۲۰ فیلم سینمانی بحریسی الاخبار الصورة دوروح جساء ٢٠ر٠٠ شريط الاسبوع بالعبرية فيلم سينمائي ايطالي يعتوان الجميل ٥٠ ٢٢ لقاء ... موجز



١٨. دياضيات للصف السايسم فقرات من الإدب للصفيييون ع - التاسع) -د٠١. پيولوچيـة والعاشر ٢٠٠٠ مدنيات طلعيق ١٠١٤٠ استشارة وتوجيسيه التاسع ١١٥٠ ثقافة واجتماع أأنى سر١٢ كقافة واجتماع سلوق ي ١٢،١٠ ثقافة واجتماع عدق ى سرة ١ صياد الوز ١٥ر١٤. لغة ية للكيار ١٤١٣٠ الشد لي

والفتاحية بالفتاحية شارع التنبي ٢٢ حيفا مكون من اللات غرف ومناقفها والعه بهاتف 1 67770-3-

ما المان علون

سارع يافا ٨٢ _ حيفا ٢١١ه في البيت ٢٧٥٧٨ ير لتصوير الاعراسين دم ملونة مصور صدور يسعن اسود والنض الستعداد لاستلام طلبات

هدية لكل عروسين

ن د خوال

مبنى للايحسار في الناصرة ١٧٠ مترا مربط _ طابق گان

- تنهي ظسها عنه ٠٠٠

في عمارة- مصنع -ليف الحديد ... بالتطقية المشاعية بالامكان اجراء تقسيم جسيالحاجة الراجعة تلفون 07-F0 _ A0F30 _ YFFF0

النطقلة النظيم محلية _ الحليل اللركري

اعلان بخصوص ايداع تغير خارطة هيكلية

لن بهذا وفقا للمادة ٨٦ أقالون التنظيم والبتاء لسنة ١٩٦٥ إنه اودعت ناتب اللجنة اللوائية للتتقييسيهوالبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة أ للتنظيم والبناء الجليل الركزي في شارع لوحتى هاجيطاؤت ١٠ عكسا تقيع لغادطة عيكلية مسمساةخارطة رقم ١٨٦٦ ـ تغير لغارطسة ة رقم ١٩٤ الجليلية ، تغيير طابع للسكن في بلوك ١٩١٧٥ - تحف عرفقة

له هي الساحات الشبولة فيسي الغارطة : وك ١٩١٢٥ اجزاء من قسائم ١٥،٢٥ ، ٦٧ ، ١٨ اهم اغراض الخارطة وي طابع للنطقة من زراعية السيرمنطقة سكن ٠٠٠ المعنى في الفارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في إيام وساعات الدوام

ل معنى بالادش ، في البناء او بكل جزَّب تخطيطي اخر ويوى فقسه متفروا براء الغارطة وايضا مهندس ليتقمطية تشملها اوتعدها الغارطة بامكاته شارين من يوم نشر الإعلان فالجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه ال

... ی دفیدوفتش ويس اللحنة اللهائية للتنظيم والبناء الحليل المركزي عكا

تعرف عل فتاة بريطانية احبها وعاعدها على الزواج ، ووعدها إن يرسل بطلبها يعدر إن يستقن به الاس في مصر ٠٠ وهو يعيش مع والله ومربيته - وعندما شعر اله بدأ يحب سامية ، تحول وعده الانجليزية ال فيد القيل ١٠ حتى جاء منها كتاب تبلغه فيه انها خطبت لغيرة وستتروج وتعفيه من وعده ، فشعر بالارتباح ، ودهب يعرض عل سامية الزواج بدون مقدمات فوافقت عسل القور • وطلب عنها صورة ليريها لربيته ٠٠ فأعطته صورة لها وهي صغيرة مع إمها • وما كادت الربية ترى الصورة حتى انهارت على احد القاعد وكأنها رات شبط مغيفا ٠٠ وعندما سالها عن سر فزعها قالت له ان والله سامية هي. والدنه هـــو بالذات • وانها متأكمة كل التأكيسد

يعرف أن والدنه متوفية ١٠ والان ها هي الام التوفية تعود ال الحياة لتصبح من دون تسام الارض ام الفتاة التي اختارها کی تکون له زوجة ٠

ومن هنا ينقلنا الوُّلف ال. الجزء الى ابنتها تحتوى على اعتراف مكتوب على ويبدأ الكاتب قصته او اعترافنه بعتاب شديد اللهجة يوجهه لحبيبته ،

نظره. عن اول: نظرة هواية ، حتى تو ٠٠ ولما كانت الخبيبة من هواة الطالعة

تحس الها تفكر فيه اكثر معا يجب • • ولكنها مع ذلك لم: تحاول ان وتفهم ان سامية تعيش مع والدتها بالكتاب الأول ١١٠٠ التي تحبها حتى العبادة • والام تقابل حيه الابئة بالمثل . اما الحبيب فيدعى

اليك كل تفسى .

اليها كل تفسه لانه كان مقيدا ٠٠ كان متزوجا • وحبيبته لم تكن .تجهل ها. الحقيقة • بل عرفتها من اول لقاء • • ثم يستطرد الكاتب في اعترافــــه الطويل ، فيصف كل شاردة وواردة في هذا الحب العجيب الذي ولد بلا امل وُلا رجاء ولا غد ٠٠٠ يصف ايامه ولياليه ٠٠ ساعاته وثوانيه ٠٠ يصف تلة اللقاء وموارة الغراق ٠٠ غبطة التقس • • وشوق الجسد • • ويسجل الرسائل التي تبادلها مع حبيبته ٠٠ وكيف كثبت هن قضة غرامهما في رائعة ادبية لا تؤيد عن مشاعر مغلضة تنساب من تُقْسَهَا لِلْرَهِفَةُ الْعَاشَقَةُ فِي تَدَفَقَ وَقُوةً وينتقل الى سر ذكريات عزيزةلعوادت صفيرة جمعت بينهما • وكيف بات باخلها بسيارته الى مكان اصبح اشبه يعبد لحبهما حيث يوتفان السيارة في وَلِكُ الْعَسُ الْبِعِيدِ عَنْ النَّاسِ ، ويظلان يثناجيان ويتبادلان الاشواق والقبلان ويرقبان الشمس وهي تودع الكون ، وكيف اتقاعل أن يفكر احدهما في

ويُركِ: انفراق اثره في نفس الكاب وشعر بأرهاق طسى وكلال دهني حى اصابه ذات يوم ما يشبه الاغماء . وهو. يسبوق العربة •• وتهاوت الرئيات آعامة ١٠٠٠ فقد السيطرة على العربه ١٠٠ ونقلبت ٠٠ وكانت النتيجة اصابته

وفي المستشفى ، وهو يعرف الأنهايته ود دنت چلس يكتب اعترافه هذا ٠٠ الذي يختمه بعديثه عن مرض زوجته. واصابتها يصلعة اثر الحادث ، وعن واندم العجوز الذي يحبه ويكره ان يسبب له فجيعة بهوته ٠٠ وعن ضيقه بهجرعا ونسيائها وتصل ساهية الى اخر ورقة ١٠٠ولكن

بعد ذلك الى بيت خالتها ٠٠ والعذاب

وتلجب ال والدتها التي تكفلست بأتمامها - وراحت الأم تحدثها عن عدم الفتاة التي احيها الكاتب • طفولتها في اسيوط • وفاة والدها وهي تحبو • • ووفاة امها وهي في الثامنة • - وانتقالها

اللي قاسته على ايني هذه الخالسة العاقر واللنى الفجر بعد اربع سنوات عتدعا اتهمتها بأتها تخاول اغواء زوجها، وارغبت هذا الزوج الله ينقسلهسا ال مدرنيّة داخلية ، على الله تهشى العطل قي دار عمها - وكيف تعرضت في ذار عمها لاضطهاد جديد من قبل ابنتي عمها الدميمتين -- وكيف مرت بها السنة للو السنة ، وهي سجينة الالم والقراغ والوحشة واليتم • • حتى جمعها القدر بهذا الكاتب فشففت به حبا ٠٠ شففت به عو ٠٠ وليس بكتبه كما ظن • وكيف وقعت ابنة عمها على سرها فأبلغت اختها ويدأت الثناتان نضايقانها -- وكيف تقدم ذات يوم خطيب يطلبها فحظى فورا بموافقة العم والغالة وزوجة الغالة • وكيسسف

ارغموها على الزواج منه ٠٠ وهذا هو ائسبب الحقيقى لرسالة الهجران التي ادسلتها له والتي جعلته يفقد ثقت بالبشر والعياة ٠٠ وكيف انتهى كل ما يينهما من حيث الشكل ومن حيث القواهر • إساسا في القلب ، فقد كانت جلوره اعمق من ان تفتلع

الا اذا اقتلع القلب تقييه • وعرّمت إن تخلص لروجها ٠٠ ولم تجد ما يغيرها ان تحتفظ برسائلي وتلقى نظرة عليها من حين الإخر ٠٠ تتى حرمها زوجها من هذه

ومن زمن ١٠ وانجيت طفلا مـــن توجها ٠٠ ولكن ذلك لم يغير شيئا من حيها له وحنيتها اليه - حتى كان اليوم اللي سمعت من صديقتها يما جرى لــه فأسرعت تزوره في الستشفى - وعندما سألها زوجها اين كانت ابلغتسسه بالتعقيقة - وقالت انها عزمت ال تعود ال الستشفى وتكون معرضة له --وخرها زوجها بن حياتها الزوجيسة

وابثها وبين تمريش حبيبها فاختارت

العبيب • • وتركت بيت الزوجية مطلقة

مكافحة اعمال الزعرنة الادل الكافحة المثق التظم بكسسل

دور الواطنين والتاء مناقشة الكنيست مؤخسرا تقضية انتشار اعمال العنف والجرائم في البلاد ، ذكر وزير الشرطة ، السيد شلومو هيلل ، ان الشرطـــة ليس بمقدودها محاربة الجرائم بتقسها ، اذا وقف للواطنون جانبا ولريساعدهاني ذلك ، الدّ ان الواطنين سكان حسى

تلصرادة بالقدس الذين ادلواشهاداتهم للشرطة ، وعضو الكنيست اهود اوارت اللى قام بالتحقيق بصورة شخصيسة وبالتنسيق مع الشرطة ، قد فتحسوا الطريق المام محاربة الظاهرة والقضاء هليها بصورة جلرية ، وكاثوا بمثابة قدوة لغرهم من فلونظنين • وبالقعل تؤكد مصادر الشرطة ، انه في اماكن مختلفة من البلاد حيث كانت دلائل فولية غماولات ابتزاز قامت بها

عصابات من الزعران ، اشتكى مواطنون للشرطة ضدها ، فاعتقلت الرادها -وعلم ال الشرطة تعتزم ، في اللان الثلاث الكبيرة استقدام وحداثخاضة من حرس الجنود لكافحة والحمايسة ومتمر هذه الوطات بتديب خاص، وستمنح القيهاث لتجار واصحابستال تعارية اخرى ألد بالاحقهم المبترون . . من عمل الشرطة السريع والحارم في بالقنس وحيفا برواليد الصارمة التي تعتزم الشرطة استخدامها ايضا فسي تل أبيب ، كل عدا اثما هو جرواهد من جهاز القانون أحارية الجريمة -أما المقومات الراجعة والصارمةالتي الاخر كلما دامت الساعة العاشرة .. لابد ستفرضها العاكم على تلخالفناعند حتى وقع الخلاف القعائي بينهما الذي تقديمهم للعدالة ، فانها ستكمسل

كفال ، وقد درس في اوروبا ، وهناك القصة لم تنتهى " الثهاية في الجزء الثالث مشمس غاربة، ٠

كان كمال ، جتى تلك اللحظية

وفي اليوم التالي عندما التقي مع سلمية اخيرها يها قائته إلربية ، فلم تكثرت بالامر ووعدته ان تسأل والدتهـــــا ايضاحا ١٠٠١ ولكن القضية خرجت من طور الزاح عندما رأت امها وقد وضعت رأسها على كفها واخلت تضغط بأصابعها على وجنتيها ، وقد اغمضت عينيهسا وشحب وجهها ويلت كأنها تقاسى اللا ال كأنها تروح في غيبوبة بمجردسماعها لاسم خطيها - ثم اخلت الام الاينة الى صندوق فتحته واخرجت منه رزمة اوراق مطوية بدا عليها القدم ، ثم ملت بها يدها الى ابنتها وطلبت منها ان تطالع هذه الأوراق •

الثانى من كتابه وقد اسماه (القصة الاخيرة) فهلم الاوراق التي دفعتها الام شكل قصة . لكاتب معروف ، يجمسع فيُهَا تُنكرات اعظم غرام: عصف يحياله

ومالكة قليه ، لانها يعد خبسة اشهر من غرام علتهب يعثت اليه وسالة تعلن فيها اثها شقيت من حبه ٠٠ ولم يعد الهذا الحب أي تأثيرًا في تفسها •• الا مع انها قبل ايام فقط كتبت له تقول ادان ما اجس به لك احساس اخر --احساس عميق بغيد مع ملؤه العوارة والاخلاص ٠٠ احساس لن تغبو له على السنين بارقة ٠٠ ولن يطفأ له عسيل الزعن اواره - اما سبب التغيير فهو اول خصنام ينشب بيتهما وبعد هسله القنعة ينحثنا الكاتب كيف التغسى بحبيبته في حفلة واقعة في احب المنتديات ٠٠٠ وتعددت القابلات ١٠٠ حتى . اصبحت مراقبة أهذه القتاة التي لغتت التعارف يغضل صديقة مخلصة للحبيبة

بادىء الامر ٠٠٠ كانت تصفه بكونه الاجعق الغرور اللطيف التظر وكانت فقد قدم لها كتابا له لتطالعه ١٠٠ ثم والى ارسال الكتب لها بعد ال اعجيت وتحول الاعجاب الى حب ٠٠ وصارح

الكاتب حييبته يحبه بطريقة غزيبة فقد اهداها احد كتيه قائلا : اغار مسئ كتابي ان اهديه اليك • اغار منه ان تعجیی بی لائی کثبته ، ولا تعجبی به لائي كتبته ! اغار منه ان يقضي العمر عِنْ يديك ٠٠ يدفي، اوراقه حر اتفاسك ويمتع كلماته سعر عينيان اغار منه واهديه اليك • وعرائي في اهدائي اته بعض نفسي ، ولو استطعت لاهديت

ولكته ثم يكن يستطع ان يهدى



٠٠٠ ثم بدأت الطاردة بينيدي ويدك ٠٠ كلما هممــتبوضعها بين اصابعي تسللت عارية كانها تخشى ان نقع في كمين ١٠ او كانها ظبي يتجنب الصائد حتى سكنت اخيــرا خاضعة مستسلمة • كانت دافئة كالصيد الذي عا تزال دماؤه حارة • واستقرت في يدي برهة ثم رفعتها الْيُسَفِّتي كانت المرة الاولى ان اجرؤ على عَبيل يدكه • عماد حمدي وفائن حمامة فيمشهد من الفيلم • •

دارها ١٠٠ وهكذا قفت حياتها تعيش

بين اطلال حبها ٠٠ دار حبيبها دارها٠

وابئته ابنتها • وباتت تشعر ال هذه

الابئة ابنتها ١٠ أمها حملتها تسعسة

اشهر فقط ١٠٠ اما هي فستحملهاالعمر

واخرا كشفت الام عن السر لابنتها

٠٠ وابلغتها انها هي ذاتها (اي الام)

ميية الكاتب ·· اما الابنة ·· فهي

ابنة الكاتب ١٠ وكمال ابتها فعلا ١٠

ولكنها لا تشعر بعنين اليه ٠٠ لقـــد

ولدته -- ومع ذلك فلو الثقت معسه

وثم تعرف انه ابنها وثم يعرف انها امه

احبته الأن فستحبه كروج ابنتها ٠٠

سعيق قال لها :

لم احدهما بالاخر من الكرام • • وادًا

وبعد ان تمت خطبة سامية لكمال٠٠

ـ استبقين وحدك ؟؟ اني على استعداد

- بعد هذا العمر الطويل ؟ لا ١٠٠م

لقد اخلصت لحبيبها العمر كله ٠٠

تعد مناك فائدة ٠٠ كلد تعودت الوحدة

لعودتك • - اثى اسف على ما مضى • -

فاجابته بصوت خافت يالس :

میا بناودعینا ن*نسی کل شیء*

والنهاية لم تعد بعيدة ٠٠

وبقيت هي مع زوجها الاول مرة منلعهد

وفي الستشفى جلست جنبه تعرضه

وتعتني به حتى تفقد انقاسه الاخيرة -

وذهبت الصديقة الى الزوج تتوسل اليه

انْ يطو ويصفح ، ويعيد الزوجة اليه

٠٠ ولكنه قال للصديقة : اخبريها ان

الامر قد انتهى - " وان لا امل يرجى

لها في العودة ٠٠ لن ترى ابنها مادمت

على قيد الحياة •• ومن الغير لها ان

وفعلا بقيت في السنشقى • -واضحت

ممرضة تفنق الحب المُخرُونُ في قلبهاعلى

الرضى حتى جاء اليوم الذي حضر والد

حبيبها يطلب ممرضة لزوجة ابنه التي

اثنتد عليها مرضها. •• فتطوعت صى

باللهاب الى هناك ٠٠ وكانت هذه اول

مرة تزور بيته ٠٠ واصبحت صديقة

الزوجة ١٠ وعلمت انها حامل ١٠٠ تقد

اقدمت الزوجة على الحمل من اجله ٠٠

وحانت ساعة الوضع ٠٠ وانتصبر

الوت مرة اخرى • وانتزع الزوجسة

وضمها ال زوجها في العالم الاخر ٠٠

وتركت طفلته يتيمة ٠٠ وارادت هيان

تقادر الدار بعد أبِّ انتهْت مهمتها ٠٠

ولكن والله ، اقتعها ان تتبنى الطفلة

وتربيها فليس لها عائل سواها ٠٠

ومات وهو لا يعرف انها حامل ٠٠

تبقى في الستشفى لخدمة الرضى ٠٠

ومضت السنون ٠٠ وتوفييي الآب ٠٠ واصبحت الطفلة طفلتها ٠٠ والسفار

وكان الرحوم عز الدين ذو الفقار فد اشترى حقوق اخراج اتقصةوانتاجها للسينما رعز الدين هو الزوج الاول لفائن حمامة) ، ورشح ماجدة لتقوم بدور البطلة - وكانت ماجدة حينداك مشغولة بانتاج فيلم (جميلة) ، ورشعت عسر الدين ذو الفقار للاخراج •ولكن سرعان ما نشب الخلاف بين ماجدة وعز ··

وكانت النتيجة ال اعفت ماجدة عز من اخراج جميلة ٠٠ وحينداك قرر عز ان ينتقم من ماجدة فسحب البطولةمنها في (بين الإطّلال) واستدها الى فاترحهامة ولا شك ان فاتن ابدعت في هذا الدور ايما ابداع ، وهو احد الادوار الخالدة لها عل الشاشة • عماد حمدي لعب دور الكاتب بما عرف عنه من براعة وابداع فبلغ بدوره قمة احرازاته الرومانسية. صلاح نظمي بدور الزوج - صلاح دو الفقار بدور كمال ، حسين رياض بدور

عدَّء هي القِصة كما رسمها الوَّلف .

زيلاحظ ان السيناريو السينمائسسي المقتبس عنها يكاد يكون نسخة طبسق الاصل منها • والتغيرات بين الاصل الادبى والسيتاريو السيتمانى هــــ مغيرات طفيفة تهاما

الاب ، ويشترك في القيلم فؤاد المندس

مساء مع ترجهة عبرية ٠



قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج انتوفير كوح ١٠٠٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفرين انضموا حتى الان الى انجح وافضل برنامج توفيـــر موجود اليوم •

במק לאוסי לשחיל בנום

انضم انت ايضا الى هذا البرناميج لتستفيد من هبة فوريـــة بقيمة ١٠٪ وفائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط. المبلغ والهبة بجدول غلاء المعيشة . ركذلك اعفاء المبلغ والفائدة وفروق الارتباط من ضريبة الدخل • توجه اليوم الى احد فروع بنك لنومي

نيسرائيل ب٠م٠ او البنك العربي

لاختيارك: ايداع بدفعة واحدة حتى ١٠٠٠٠ ليسرة وايداع بدفعات شهرية ابتداء من ٥٠ ليرة في الشبهر •

الاسرائيلي م٠ض٠



البنك الغوك الإصرائيكية

مكذاءن الإجل

القاهرة ـ الوكالات ـ قال الرئيس المصري انور الساحات في مقابلة معصحيفة «السياسة»

الكويتية نشر نصها هنا امس ان مصر تطلب بسرعة الحصول على قرض من العالم العربسي

الطائلة التي اثلقتها على الحروب -

وقال الرئيس السادات ان ممسىر

ستكون بعاجة في السنتين القادمتين الى

التحدث عن النزاع في لبنان فقال :

ائي لا استطيع ان افهم لاذا تقع هذه

الحوادث • ومن ذا اللي يعطيهــم

اسلحة بقيمة مليون دولار - وما هي

وقال انه لا يزال يعتقد بأن هناك

نواقص في الدستور اللبنائي وان على

اللبنانيين انفسهم اصلاح عدا الخطأ

وعقب الرئيس السادات عل اختطاف

وذراء التغط لدول «اوبيك» في فيبنا

الزعماء العرب يتمويل عصابات تقوم

اعالة الجوي

يكون الجو غائما جزئيسا

وتقطى انسماء غيوم على ارتفاع

افتتتأاح ملبرسة

بعمليات كهلم -

الخطط وراء هذء الإحداث ؟

بمبلغ حسوالي ٤ مليساد دولار يسدد باقساط سنوية مسن

وقال السادات ان رئيس الحكومة السيد معدوح سالم سيقوم قريسا

جرين يومية ستياسية وميس بقريا لمسؤول يعفوب حزمه امحاسي الاستياز جمعية نشوات ووثيلر الفاس لتحرم والذدارة الروهاركا ٧ ردملالفترى DEYSTE/2 U. it المراسلات: ص بب 25% تطبيع مطابع دوبكما من الجريدة غير مسؤولة عن مضبون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تتشر

جرح ١٤ طالبا في انقرة

انقرة _ يوثايتكبرس _ جرح امس عنا ١٤ شخصا جراح ٧ منهم بالغة اثر وقوع صنام بينافراد من الشرطةمزودين بالاسلحة والعصى ومجموعة من الطلبة الجامعيين في جاممة باتقرة •

وذكر قائد شرطة انقرة ان الصدام نجم عن اعتداء طلاب يساريينويمينين على الشرطة التي تنخلت لحسيسم الاشتباكات بينهم

مستشاد الكانسا يزور بريطانيا

گندن ۔ یونایتدبرس ۔ اعلن هنا امس ان مستشار المائيا الغربية هلموت شميدت سيزور بريطانيا في ٦و٧ شياط القادم لاجراء محادثات مع رئيسالحكومة البريطانية هارولك ويلسون •

الزيارة وزير خارجيةالمائيا السيدغونشر اللى سيجرى محادثات منفصلة معزميله القرارات المتخذة حاليا والخاصة باطلال البريطاني جيمس كالاعان •

صعیفتهان کو بشتان تنتقدان ايران بشدة لاستدعائها سفراءها

خطر تغيير اسم الخليج الفارسي بحيث يصبح _ الغليج العربي - • ودعت صعيفة ــ السياسة ــ الى يده عربي فعال وموحد على الاجراءالايرائي اللى وصفته بائه .. جزء من التسلل

ووصفت صحيفة - الرأى العام --كجزء من اللعبة التى يجرى تنفيلها

سوريا تلاعو محلس

المصريين الذين يمثلون الجناح العربي

المتدل مع السعودية والاردن واتحاد الامارات العربية ، تؤيد استثنساف مؤتمر جنيف باشتراك منظمة التحرير واضافت المعادر ان المريسيين يؤيدون حلا وسطا لا يشمل ايقطالب متطرفة من جانب منظمة التعريسسسر واصارها ، تلك الطالب التي ستجابه بلا شك بغيتو لعيركي

هذا وقد اختتهت مسأء اسسس المحادثات بن السيد يغنال الون وذير الخارجية والدكنور هنرى كيستجسر وزير الخارجية الامركى والتسسسي تستهدف تنسيق موقف الدولتين من التاقشات التي ستجرى في مجلسس الامن حول قضايا الشرق الاوسط -وكان الدكتور كيستجر قد صرح

في مادية عشاء اقلعها ليلة الخميسسي تكريما للسيد الون ان الاطار الوحيد لاحراز تقدم نحو السلام في الشسرو الإوسط هما القراران ۲۶۲ و ۲۲۸ . وقال ان هذين القرارين يشكسهان الإساس الوحيد للتقدم فحو السلام -وقال كيستجر ان الولايات التحدة ستقف في وجه اية محاولة تجرى فيي المناقشات التي سيجريها مجلس الامن في الاسبوع القائم من اجل تفسيع

روما _ آلوکالات _ اصبیت جمیع المرافق العامة الإيطالية امس بالتسلل نتيجة الاضراب العام للدة ٢٤ ساعة واثلى اعلن بنا، على الثداء الليوجهته النقابات الكيرى الثلاث وهي الاتحاد العام الايطالي والاتحادالايطالي الاشتراكي والاتحاد الإيطالي للعمل -وقد اغلقت الوزارات طوال امس سنها توقف النشاط في مرافق النقل

وسلعتين •

العليم خشام ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية الى دهشتى امس من جولة بداها يوم الثلاثاء ؤزار فيهسا الملكة العربية السعودية والكويتوقطر والبحرين وسلم خلالها رسائل من الرئيس حافظ الاسد الى ملوك ورؤساء هله الاقطار واجرى مباحثات مسمع السؤولين فيها -

والوقف السورى ازاءها • واستقيل الرئيس الاسد امسالسيد

بجولة في بلدان عربية تطلب مساعدتمالية تحتاجها مصر في اعقاب الاموال اضراب عام في ايطاليا

مدخولات قناة السويس •

كها اضرب رجال الاطفاء في المطارات للة سبح ساعات مها ادى الى الغامعده كبير من الرحلات من الطارات الإيطالية

الكويت ــ رويتر ــ اثنقدت صحيفتان

كويتيتان بشدة امس ايران لاستلفائها سفراها من سبع دؤل عربية في منطقة الغليج للتشاور معهم حول ما تعتيره

الإيراثي الى الخليج العربي يماثل في بدئه التسلل العبهيونى الى فلسطين --الاجراء الايرائي بائه رواية تعرضس

في الشرق الاوسط الان لاضعاف العرب•

خدام يعود من

دمشق ـ رويتر ـ عاد السيد عبد

موفق العلاف مندوب سوريا الدائم لدى الامم التحدة وقالت مصادر رسبية انه زوده بتوجيهاته قبل عودته السبي نيويورك استعدادا لمناقشة مجلسالامن

דפיזהב

٣ .. ٤ ملياد دولاد وان العجز المصرى سيصل هذا العام الى حوالى ١٤٤ عليار دولار • وتكته اوضح ان الاوضاع الاقتصادية في مصر ليست سيئة السي درجة كبرة كما يتصورها البعض • واضاف ان رفض الاتحاد السوفياتي تزويد مصر يسلاح حديث يسسمال السلاح اللي فقدته في حرب اكتوبر هو سبب اخر للتوتر بين البلدين وائتقل الرئيس السادات السبسم

والمدارس والجامعات ومكاتب البريسد والسنشفيات لله تتراوح بين ساعة

حولة بدول الغليج

وصرح مصدر رسمى بان هسل الرسائل تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة واخر تطورات قضية الشرق الاوسط في ضوء الثاقشات التي ستجرى فيعجلس الامن الدول في ١٢ كانون الثاني الجاري

بالتاجرة مع كوبا .

وحدة كومااندو خاصة

ترسل لايولندا

الشمالية

تندن _ رويتر _ اعلنت العكومة

البريطانيةان رجال كوماندو تابمين لوحدة

مدرية تدريبا ممتازا ومغتصة فمكافحة

الثوار هي الوحدة الجوية الخاصــة

ارسلوا ال شمال ايرلنداوذلك فيمحاولة

لوضع حد لاعمال العنف الناشبة هناك

واعلنت مصادر اليوليس البريطاني

انّ ستة اشخاص قد اصيبوا اثر انفجار

ثلاث قتابل صباح امس في بلفاست

كها ابطل خبراء المفرقعات مفعول ثلاث

وقد القت سلطات الامن البريطانية

مسؤولية هلم الانفجارات عل الجثاح

المؤقت للجيش الجمهوري الايرثندي •

استقالة رئيس

حكومة النرويج

اوسلو _ يونايتدبرس _ اعلسن

امس السيد تريجفا برائلي ، دئيس

حكومة النرويج عن استفالته ، لاتاحة

الفرصة امام رئيس كتلته في البركان

وكان رئيس الحكومة النرويجي قد

اعلن عن خطوته هذه في شهر ايلول

كلمته انه سبق للجيش ان تسلممنطقة

البقاع فاعاد الهدوء اليها ومنطقة عكار

فتجح ايضا في اعادة الهنوء اليها اما

في مدينة طرابلس فلم يتمكن الجيش

من ان يهدى، الحالة فيها لانه لم يتسلم

طرابلس بل حصل امر غریب هو انه

اجيز للمنظمات بالدخول الى طرابلس

فكانت النتيجة استمرار الحوادث فيها

وستل السيد شمعون عن الانسجام

الحكومي فقال ان هذا الانسجام قائم

في الإشبياء العادية غير انه معدوم في

وردا على سؤال حول موقفه مبسن

تقسيم لبنان قال انه ضد التقسيم وانه

ثابت في هذا ، واكد انه اذا استمرت

الحوادث الدامية في لينان فان ذلك

سيؤدى الى التهجير وهذا ما نخشاه -

وفي سياق رده عل سؤال اخر حول

موقف الدول العربية من الازمة اللبنائية

قال انه لا يستطيع ان يجيب عنه لانه

ليس في ضمير الدول العربية • واضاف

انه اذا لم يكن هناك تعايش معا بعد

الان بين اللبنانين والفلسطينين في

لبنان فلا بد ان يكون هناك حل لهذه

وقالت صحيفة والحياده ال الصادر

الموثوق بها تقول ان اللقاء يسسين

الرئيسين اللبنائى والسورى سيؤدى

الى نتائج ايجابية ستساهم في الوصول

الى تسوية جدرية للازمة اللبنانيسة

تضع حدا للمعارك النموية في لبنان .

لم يلتقيا مثل السابع من شهر يناير

عام ١٩٧٥ عندما عقد مؤتمر .قمسة

الا ان سوریا قامت بدور مرکسٹری

في محاولات المسالحة في لبثان • فقد

قام وزير الخارجية السورية السيد

عبد الحليم خدام بزيارة بيروت ثلاث

مرات • وقد اسفرت زیاراته عن وقف

اعتصام احتجاجي

الجامعة واليوليس الليبي يوم الاحد

والاثنين والثلاثاء الماضية بعد انحاولت

السلطات الليبية ارغام الطلبة عسلى

الانضمام الى اتحاد الطلبة الذي الفته

وقال الطالب ان الاثباء الواردة الى

القاهرة تفيد ان عددا من الإجنعة في

مستشفى بنغازي مليثة بالجرحى من

وذكرت وكالة انباء رويتر ان الطلبة

الليبيين قد اضرموا النار في عدد من

المبائى الرسهية بينها دار بلديسة

بتفازي ومقر الاتعاد الاشتراكي وهو

سيرس: اسرا ئيل لااتقف

سابق لرئيس الوزراء السيد اسحق

رايين بان اسرائيل تفضل ان ترى

جارتها لبنان على وضعها الحال اي دون

تقسيم او احتلال عن دولة عربية اخرى

عل الحدود الشبهالية • ويعتقد بان

اتصالات حول القفية ستجرى مسع

الولايات المتحدة على ضوء اقوال وزير

وعقب السيد كميل شمعون وزيسر الداخلية اللبنانية وزعيم ــ الوطنيين

الاحراد ـ على تصريح السيد خدام

بقوله انْ هذا تُصريح سَخيف ، وقال :

اني افضل ان يعيد خدام احتلال عضبة

الجولان والمناطق السورية المعتلة قبل

ان يفكر باحتلال لينان .

الغارجية السورى ،

هذا وتتتبع اسرائيل بحذر التطورات

الطلبة الليبين -

الحزب الحاكم في ليبيا •

القتال بصورة مؤفتة •

شتورا بلينان •

ويذكر ان الرئيسين فرنجية والاسد

الامور الهامة -

لاختيار خلف له ٠

قنایل اخری .

وقال السيد كميل شمعون في سياق

عسكرايون كوابيون

بدربون وحدات

دطاطات في سوريا

ميامي ـ يونايتدبرس ـ فالالسناتور

عنرى جاكسون ان عددا كبيرا مزرجال

الجيش الكويين يدربون في سوريا

وحدات مصفحة في استعمال دبابات

وقال السناتور جاكسون الذي افتتع

هنا حملته لانتخابات الرئاسة من قبل

الحزب الديمقراطي في مؤتمر صحفي انه

يجب اعادة النظر في قرار الرئيس فوره

والدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية

الاميركي اللي اتخذ في شهر اب الماضي

والذى يسمح بموجبه لشركات فرعية

تابعة لشركات اميركية في الخادج

سوفياتية حديثة ٠

الصحفيون بعد ان تعلر عقد جلسة وقال رئيس مجلس النواب اللبناني وغنية يتحبنها النائب ويجب عليه

الراهنة وتعلر وصول اكثرية النواب الى المجلس فقد تقرر اعتبار جلسات

وقال السيد الاسعد ان اي حسل يمكن ان يتفق عليه اكثر اعضـــاه المجلس افضل من الاستمراد في عدًا الفياع وهذه النوامة وهذه العملية الانتحارية التى يستسلم لها لبنان

وقه قام رئيس اتحاد ارياب الصناعة يوم الثلاثاء الماضي .

كرم فقيب المحردين اللبنانيين واعضاء مجلس الثقابة وبعث معهم الوضيع الراهن في لبنان • كميل شمعون يطلب استخدام

والهدوء ٠٠

في لبنان • واكد السيد شبعوث انه اذا تسم

التعاون مع الجيش وقوى الامن فانعن المكن اعادة الحياة الطبيعية الى لبثان واضاف انه كان على الجيش اللبناني في نطاق واجبه ان يحافظ على الطرق الدولية وتامين الرور عليها تلجميع وتوصيل المؤن لقواته عنى الحدودواضاف ان هذا الامر لم يتامن حتى الان لان الحكومة لم تقم باى عمل تشجع فيه الْجِيش الْلَبِنَانَى عَلَى الْقِيام بِواجِبَاتُه ،

مجلس النواب اللبنائي بانه يجب على كل فريق وكل كتلة وكل نائب في لبنان ان يتنازل عن الكثير من المسالح وربها القناعات من اجل الوصول ال مقررات لها صفة رسمية والزاميسسة وتؤدى عمليا الى الحل باعتبارهـــا منبثقة عن اكثرية المجلس النيابي • واضاف السيد الاسعد فن هذا هو الشرط الرئيسي والجوهرى لاعسادة العياة الطبيعية الى لبنان اذا اقتنسع الجميع يوجوب اثقاذ لبنان من محتته ومأساته ومن للهزلة التي يمر بها • وقد ادل السيد الاسعد يهسسله

مجلس النواب اللبنائي امس انه يعتقد ال هناك مسؤولية معنوية ان يؤديها في هذه الظروف الصبرية بهعزل عن التصوص المستوريسسة والدورات العادية والاستثنائية وجداول

واضاف انه بالنظر للظرف الزمنية البجلس مفتوحة ومستمرة •

شعيا ووطنا ودولة -

واردف رئيس مجلس التسسواب اللبناني يقول ان تصلب كل نائسب برايه الشخصي حتى ولو كان هذا الرأى صحيحا فلا وزن له الا يمقدار الوزن الذي يكون لاي مقال او حديث يكتب او يذاع في هذه الاجواء العالقة برائحة الدم والعديد والثار .

وذكرت صحيفة مالحياته البعوتسية امس أنه سيحد خلال اسبوع مؤتمر قمة لبنائی ـ سوری • وقالت الصعيفة استثادا الى مصادر

موثوق بها ان الرئيسين سليمــــان فرنجية وحافظ الاسد وافقا عل عقد هذا المؤتمر وذلك في مكالة تلفونيــة جرت يوم الثلاثاء الماضي في الوقست اللي كان رئيس اتحاد ارباب الصناعة اللبناني في مكتب الرئيس السوري في

اللبناني الثبيخ بطرس الغودي بمهمة وساطة بين الرئيسين • وكان الرئيس اللبناني قد استقبل الشيخ الغوري وقد اجتمع السيد كميل شمعون وزير الداخلية اللبناني بالسيد ملعم

الجيش لاعادة الاستقرار

وقال انه لا بد من انزال الجيش لاعادة الاستقرار والهنوء الى لبنان وانه اذًا فشل الجيش اللبناني في ذلك فانه لا يعرف ماذا ستكون الحالة والاوضاع

عال ومتوسط ٠ بات 🖈 التصريحات رداعلى اسئلة وجهها اليه

البدو الى ٥٠٠٠ الاف طالب وكلنك أما عدد العلمين فسيصبح ٢٥٠ معلما ينهم ٢٠٠ معلم من المواطنين البدو . والقي عضو الكنيست الشيغ حماه ابو ربيعة كلعة بمناسبة افتتاح هذه الترسة الصناعية الاولى من توعها في الاوساط البدوية فقال : لن الاتجازات الهامة التي حققتها وزارة العسسارف والثقافة للمواطئين البدو تيعث على الامل بتجول كبير نعو التطور ، ونحن اذ تشكر الوزارة على هذه الانجازات الهامة نطالب بتحقيق انجازات اكثره وطالب الشيخ ابو دبيعة بأن تعمل الوزارة على فتح الزيد من الدارس ، وتوسيع المارس القائمة بزيادة عدد

صفوفها وبناء مدرسة ثانوية للبدو بالاضافة لقتح صقوف التواسع • كما طالب الشيخ ابو ربيعة باعداد كادر من ابناء البدو للمساهمة فسي التخطيط من اجل تسطوير السدو ، وتشجيع الطلاب البدو لمواصلة تعليمهم الجامعي باعطائهم قروضا تمكنهم من

وصرح السيد ابراهيم عودة المسلول عن التعليم الصناعي في الوسطالعربي ان الهدف من ادخال التعليم المستاعي في اوساط البدو ليس تعليمهم مهنة معينة فحسب ، بل لادخال الثقافية التكنولوجية .

وطالب السيد قامسم عبد القادر مدير الكرمية بانشاء مدرسة ثانوية كاملة لتضم ين فروعها صفوفا لتعليم الغناة البدوية وتهيئتها لتكون الام

وقال السياد ثيشائي مدير المارف في منطقة النقب ان اقلعة علم الدرسية الاولى من نوعها في الوسط البدوي تعتبر بداية للتعليم الصناعي الحديث وقال ان ٥٠٠٠ره طائب منهم ٢٥ باتة بنات من الواطنين البدو يتلقون الملم في مدارس الثقب ووصل عدد العلهن والعلمات الى ٢٣٢ ثلتهم من البعو .

مجات اسرائيل ليمتد _ معلوت

مصنع لتتجات النروستا فِيحاجة الى: _ ١- حدادين درجة اولى ٠ ٢_ علملي تحام (ارغون) درجـــة والى ، شروط جيئة للملائمين كُ الراجعة `تلفون -1/474107/474777

جراء كالب من نوع 🛚 مىلوقى مىتازة مع وثائق • الاتصال بتلفون رقم

لا شيء اغسلي مسن الذهسب

والاعلان في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) يساوى ذهبا ٠ «الاوراق الذهبية» (دابيسه زهاف) اكبر مصدر للدعاية والنشر في البلاد •

ووفق التصنيف المهنى ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص.

الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟ الامر بسيط للغاية • «الاوراق الذهبية» (داييسه وهاف) هو دليل مشتريسات وخدمات ، يتضمن جميم اصحاب الصالح والخدمات المستركين في الهاتف ، وهـومرتب حسب النظام الإبجدي

لدليل يوزع مجانا كخدمــة من وزارة الاتصالات لكـــــا مشترك في الهاتف . ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

« الأوراق الذهبية » زداييه زماف »

«الاوراق الذهبية» (داييسهزهاف) تحت تصرف زبونسك الاكيد والمحتمل طوال ٣٦٥ يوما في السنة ، وهو في متناول بده في نفس اللحظة تقريب التي يحتاج فيها للمنتوج او

خذ مثلا السيارات : أنها مسن ضروريات الحياة ، انواعهــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الا أنها تتعرض لبعض الخلم لاحيانا فيجد صاحبها نفسم مضطرا لاصلاحها وصاحمه السيارة يعلم بأن بوسسعه ان يوفر على نفسه عناء البحث عن كراج ملائم لصنف سيارته ٠ عندها يبحث في :

« الأوراق الذهبية » ردابيه زهاف)

وذلك في زاوية وكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نـوع السيارة التي يمتلكها ويقدم له الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه ٠ ذبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق او مطاعم ، دليل سياح او حواثيت لبيع التذكاريات ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون او الراديو . كل هؤلاء يستفيدون من

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

وانت عزيزي : - اذا اردت استنجار سيارة او بيعها ، اوبيوت ، او نقل بضائع او اية خدمة _ فانشر حاجتك في «الاوراق النمبية، (دابيه زهاف) لانه افضل سبيل للدعايسة والنشر لكل ما تريد عرضه ٠

	. الى :	ص وارسل	قه
	هبية، (دابيه زهاف) ص٠ب ٣٣٠٢٣ تل ـ ابيب ٠	لاوراق الذ	ls
حول	ترسلوا الي ممثلكم بدون اى التزام من جانبي لغرض الاستشارة عن عملي فسي دالاوراق النهبية، (دابيه زهاف) •	جوکم ان نیر اعلانات	ار نت
	نوع العمل:		¥۱

الإحداث الدامية في لبنان ٠٠ بمقابلة اللك حسين وطالبودَبان يتبش وان يامر السؤولين بقبولهم في الجامعة الاردنية ريثما تهدأ الحالة إ . . ووعدهم اللك بان العالة في العاصمة اللبنائية متهاداً قريباً خنا وقال بالحرف الواحد : _ لم يبق قدملمضي سوهدا الرد يعني أنه مش بالرير مساعدتهم بقبولهم بالجلعة الاردثية،

ية احدى السيدات في بيت لحم عقلت العزم على ترشيح تفسها التنا المعلس البلدي القاصة ٠٠ وهي ايضاعضو في الاتحاد التسائي بالدينا وعلم انه يوجد اتجاه في الاوسساط التسائية على انجاح هذه الرشط تكون اول امراة تدخل الجلس البلديق بيت لحم ، وديما الوجيدة وعيدا كان لا ح وقد همست في اذنى قائلة : ارجو علمذكر اسمى الأن • • لانني أحرو موضوع ترشيحي مفاجأة • •

* يشكو عدد كبير من المواطنين في القدس والضفة من ان شركان اجهزة التلفزيون لا يؤمنون قطع الغيار للتلفزيونات التي تصاب بغلأ ويدعون بان كثيرا من القطع المطلوبةغير متوفرة ١٠٠ لذلك فهم معتل يعرفون كيف يتصرفون للحصول على هلم القطع ٠٠ ترى عل عدا مقصود لكي يشتروا تلفزيوتات جديدة ويستعبلوا إي

القديمة كايراج للحمام ؟ * سكان راس العامود والعيزريةوابو ديس من ضواحي القس الم من سوء الواصلات لاماكن سكناهم ٠٠والسبب ان الشركة صاحبة استأ الخط بينها وبين النظام ودقة الواعيد عداوة - متأصلة وبينها وين باصاتها _ فتور _ وبينها وبين المسولين عن السير اتفاق على علم الاستعام

صبحات الواطنين ٠٠ ترى لين يشكى الظلوم ؟ ع بعض سائقي التكسيات على خطالقدس ـ اديحا يرفعون اليسم مزاجهم في ايلم الجمعة والاحد والاعباد • واللي مش عاجبه بلاش يسافر ترى ، هو مفيش قانون يحمى الناس • والا الجهة المختصة في احازة ع احد الذين قرروا ترشيع انفسهم للانتخابات البلدية القامة بدا إ الحفلات والولائم ١٠ طبعا - للبرطلة -وكسب الاصوات ١٠ يا رجل م نسبت القول الماثور لاحدهم من امثالك بعد ان فشل في انتخابات ساطة . - ١٠٠٠ --

اكلتم خيري ٠٠ وانتخبتم غيري ٠٠

والا بدك تجرب شنصك ٠٠ ويتفكرعقلية الناس رجعية متلكية 👟 يعد ادخال تعديلات عل قانون الانتخابات الاردثي ومن مَبْدَ المراة حق الانتخاب والترشيح • بدا بعضهم بزيارات مجاملة لَلتُغْيِ الصداقة الماثلية اولا ٠٠ ولفت النظر الى عزمه على خوض المركة الانتظ لخدمة المواطنين والبلد • على مين ياجهاعة • • هي الناس كانت أا و دفقت سلطات الترخيص في دائرة السير بعديثة دام الله أرَّة

عند من الباصات التابعة لشركةباصات بيرزيت ولم تبين الاسباب ١٠٠ الم رخصت باصات من نفس النوع لشركات اخرى ·· فما هو السب يا تاً. أ يه نشرت الصحف اخبارا مفادهان اسعار العاجبات قد ترتفع لِللَّهِ إِلَيْ إِلَيْ اللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ ا القريب ١٠٠ النتيجة كانت قيام بعض كبار التجار من البشعين بتعرفها أرد بهار من الاستهلاكية واخفاء بعضها ٠٠ واللي بيسال عن حليب لافقاله ٠٠ المراب السير يا عالم حرام عليكم التلاعب بقوت العباد وخاصة الاطفال ٠٠ أم

السئولين 1 احدهم اخرج ابنه المتفوق مسن الدرسة وارسله للعبل في الوقي في عز البرد • • علما بان الاب يتقائي راتبا شهريا جيدا • • والا الله الخضراء بعاجة لاكثر من هذا الراتب٠٠ ومستقبل ابنك في ستين * لوحظ أن بعض الشركات الاردنية قد اعتملت وكلاء لها في الضفة إلمَّا. لسحب الزيد من الرساميل والعمال ٠٠على درب التهجير ، واللي بعش . بست حن

 احد الاطباء في رام الله رفع اجرة الكشفية ال ماقة ليرة وأناراطًا عدد من مرضاه على ذلك ٠٠ كان رددتهم ١٠ اللي مش عاجبه يشرب أ بالله عليكم ، هل هذا كلام طبيب متعلم وله دسالة انسائية ، والم

* بعض الشخصيات البارزة فيمنطقة بيت لحم والتي تهيم نفيها الأ الانتخابات البلدية تشاهد يوميا وهى تتعدث وتتودد للمواطني أوط حلقات ٠٠ وايديها تؤشر وتشبر ٠٠ كل ذلك لافناع الواطنين بالهبيج من اجلهم ان اوصلوهم للمجلم البلدي ٠٠ نسال الله الله يكون هذا نابع من القلب لا من اللسان فقط

 عديرة احدى المدارس الثانوية للبنان في القدس طردت قبل أيام. من طالبات مدرستها ٠٠ وطلبت منهن احضار اولياء المورهن والت اولياء الاعود شرحت لهم المديرةالاسباب - وهي انها طلبت مرادا من ألم علم ارتداء الملابس القصيرة والشرةفي الدرسة ولكنهن تجاهلن الارأن طردهن • • فكان جواب اوليا • امورالطاليات التأييد الطلق أوقف أ

الشرف • وياريت جميع مديرات مدارس بلدنا يعملوا هيك" * احد المتالة مهن يعملون عزجسر دامية حاول استغلال امرام فقيض منها - ٤٠ ـ دينارا كجمارك سعل حد قوله .. وبعد ان دخل اللهم ، و قليها ١٠ اشتكت لاحد الجنود فقيض على .. العتال .. اللص بعد الم تشخيصه ٠٠ فكان عبرة لن اعتبر ١٠٠وطيعا سيحول الى الحكمة ٠٠

* احد دؤساء المجالس البلدية في الجنوب ٥٠ وعد بتطعيم الجلج بوجوه جديدة ٠٠ وطلب من البعض تاييده في الاستغناء عن فكرة الم وابقاء المجلس على حاله ٠٠ طبعا مفهوم ليش ١٠ والله بيعلم بالفيا * ومن اخبار الانتخابات ايضا ٠٠غضب رئيس بلدية بعد الإ

اعلى المواطنين من دفع احدى القبرائي • • وبعد البحث تبين أنه لم علم ولكنه - تساعل - فقط في جمع هذه الضريبة ٠٠ والعسن اخو العج قول انباء عمان - إن المطربة صباح اللبنانية قد اشتره مطافر الواقعة وسط العاصمة عمان ، بنصفمليون ديناد اردني - وستعم

مسرحا خاصا ـ وصالة عرض •

مع التحيات اسبو نصاده

يعلن مجلس الطائفة الادثودكسية في الناصرة ، عن مناقصة على الله انشائية لتأسيس بناء قاعة وتوابعها وذلك في الوقع الكائن خلف لبشارة للروم الارثوذكس في الناصرة بالامكان الحصول على الغراقة وشروط المتاقصة ، من مكتب البلب اعتبارا من يوم الجمعة ١٦-١٩٧٦خلال ساعات الدوام مقايل الله الم

اخر موعد كتقديم المناقصة مع الضمان الثالي الطلوب في الطرف و الساعة الخامسة من مساء السبت ١٩٧٦-١-١٩٧٧ الجلس غير ملزم بقيول ادنى عطاء .

مجلس الطائفة الادودك في النامرة